

Convegno internazionale organizzato da 110eLab e INBAR | Sezione di Trapani

IDENTITÀ

I COLORI DEL PROGETTO

**EX STABILIMENTO FLORIO
DELLE TONNARE DI FAVIGNANA E FORMICA
30 GIUGNO – 1 LUGLIO 2017**



IDENTITÀ | I COLORI DEL PROGETTO

Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica
30 giugno-1 luglio 2017

“Identità | I colori del progetto” è il primo Convegno Internazionale organizzato da 110eLab, Associazione Culturale per la promozione del design siciliano, con la collaborazione dell’INBAR | Sezione Trapani. L’obiettivo, nel quadro del Piano Colore Isole Egadi, è di analizzare la costruzione dell’identità attraverso una strategia sapientemente progettata. Ciò può essere brand, di aziende come di enti, dunque immagine coordinata (marchio, carattere tipografico, gamma cromatica...), oppure una campagna fotografica o ancora una qualità visiva che emerge grazie all’impiego di segni distintivi che fanno sistema. L’attenzione soprattutto è rivolta alla qualità, non soltanto visiva, che definisce l’identità di qualcosa, anche di un luogo: i valori, le idee, i simboli... su cui conviene far leva per sviluppare un’immagine riconoscibile e performante. Sul tema s’incontrano studiosi italiani e stranieri, col patrocinio di: Università di Palermo | Dipartimento di Architettura, Dipartimento di Design del Politecnico di Milano, Università di Ferrara, Accademia di Belle Arti di Catania, Bowling Green State University (USA), Raffles Institute di Hong Kong, Archivio Basile, Fondazione Livia Titi Basile, MDA (Mediterranean Design Association), ADI Sicilia. Il Convegno è sostenuto da I Colori della Terra e da IDEA.

COMITATO SCIENTIFICO

Alessandra **Badami** | Università di Palermo
Mario **Bisson** | Politecnico di Milano
Rossana **Carullo** | Politecnico di Bari
Anna **Catania** | Università di Palermo
Manuela **Catania** | Raffles Design Institute, Hong Kong
Salvatore **Cusumano** | Presidente INBAR | Sezione Trapani
Massimiliano **Marafon Pecoraro** | Università di Palermo
Federico **Picone** | MDA
Dario **Russo** | Università di Palermo
Antonio **Scontrino** | Bowling Green State University (USA)
Cesare **Sposito** | Università di Palermo
Rosa Maria **Subirana** | Universitat de Barcelona
Miguel **Tain Guzmán** | Universidad de Santiago de Compostela
Camilla **Torna** | SACI College of Art and Design, Firenze

VENERDÌ 30 GIUGNO

Ore 10.30

SALUTI D’APERTURA

Luigi **Biondo** | Direttore del Polo Regionale della Provincia di Trapani
Giuseppe **Pagoto** | Sindaco del Comune di Favignana
Stefano **Donati** | Direttore dell’Area Marina Protetta Isole Egadi
Andrea **Sciascia** | Direttore del Dipartimento di Architettura di Palermo
Alberto **Caruso** | Presidente 110eLab
Salvatore **Cusumano** | Presidente INBAR | Sezione Trapani
Gianni **Di Matteo** | Presidente ADI Sicilia
Fabrizio **Fiscelli** | Presidente IDEA
Federico **Picone** | Presidente MDA

VENERDÌ 30 GIUGNO

Ore 11.00

Modera Dario **Russo** | Università di Palermo

Fabrizio **Avella** | Università di Palermo

Tecniche digitali e stampa 3D | Costruire l'identità

Gualberto **Cappi** | I colori della terra, Torino

I colori della terra | Natura è cultura

Venanzio **Arquilla** e Mario **Bisson** | Politecnico di Milano

Costruire identità | Nuove vie per lo sviluppo dei territori attraverso il design

Benedetto **Inzerillo** | Università di Palermo

Riprogettare l'identità | Transitive-Car Design

Ore 15.00

Modera Antonio **Scontrino** | Bowling Green State University (USA)

Riccardo **Culotta** | Università di Palermo

Colore | Argomenti per scegliere, strumenti per progettare

Giorgio **De Ponti** | Politecnico di Milano

L'impatto del colore sul gusto e sull'acquisto del cibo | Percezione, reazione e visibilità nel segmento Retail

Santo **Giunta** | Università di Palermo

I colori fra il giallo e l'azzurro del cielo | Carlo Scarpa a Palermo

Walter **Angelico** | Università di Palermo

In-colore | Quando il colore non racconta tutto

Ciro **Esposito** | Accademia di Belle Arti di Catania

Colore | Il design dell'interfaccia

Massimiliano **Marafon Pecoraro** | Università di Palermo

Cromocrazia | I colori nell'iconografia dell'arte barocca siciliana

Rossana **Carullo** | Politecnico di Bari

Colore e identità percettive in Ernesto Basile | Il caso di Palazzo Utveglio

Rosa **Pagliarullo** | Politecnico di Bari

Identità di trame | Questione di filo, tra materia, forma e percezione

Antonio **Labalestra** | Politecnico di Bari

Officinae Purpurariae | Storia, diffusione e oblio del color porpora

SABATO 1 LUGLIO

Ore 9.00

Modera Mario **Bisson** | Politecnico di Milano

Manuela **Catania** | Raffles Design Institute, Hong Kong

Fili di luce | Il tempo oltre lo spazio

Marco **Lo Curzio** | Accademia di Belle Arti di Catania

Colore, progetto e territorio | Strategia di narrazione visiva

Dario **Russo** | Università di Palermo

UNIPA | L'immagine della cultura

Veronica **Dal Buono** | Università di Ferrara

Innovare UNIFE attraverso la strategia di comunicazione

Camilla **Torna** | SACI College of Art and Design, Firenze

Pianta il logo | Metafore per nuovi sistemi visivi

Cinzia **Garofalo** | Università di Palermo

Geometrie e identità | Motivi decorativi ricorrenti nella Sicilia normanna

Luigi **Patitucci** | U.design, Catania

Colore | Stato di eccitazione permanente

Antonio **Scontrino** | Bowling Green State University (USA)

L'uso sapiente delle immagini per un'efficace comunicazione del brand

