

Verso un' architettura organolettica

Edificare in legno

M A X X I Roma

Venerdì 01 10 201015.00 **Welcome e saluti istituzionali**15.30 **In Italia**

Margherita Guccione

Direttore M A X X I Architettura

Organizzato da promo_legno
con il patrocinio di:
Ordine degli Architetti P.P.C.
di Roma e provincia
Ordine degli Ingegneri della
Provincia di Roma

17.30 **Pausa Caffè**20.00 **Discussione e conclusione convegno**

Sponsor presenti al M A X X I

* Le aziende partner
promo_legno contribuiscono
in modo particolare alla
diffusione della cultura
del legno in Italia.

15.40 **Verso un'architettura organolettica****Alberto Alessi**

Alberto Alessi Architecture, Zurigo

Architetto e critico, nato a Caravaggio BS, studia architettura presso il Politecnico di Milano, l'ETH di Zurigo, l'Ecole d'Architecture Paris-Villemin. Nel 1994 apre il proprio studio, prima a Roma e poi a Zurigo. Ha insegnato all'ETH Zurigo, all'Accademia di Architettura di Mendrisio AAM, e alla Cornell University Ithaca. Attualmente è docente presso la Hochschule Luzern, la Hochschule Liechtenstein e l'Università di Ferrara. Ha curato numerose pubblicazioni e manifestazioni tra le quali "Costruire Identità?", "Spaziarte", "MittelArchitettura", "Italy Now? Country_Positions in architecture".
www.albertolessi.com

* relazione in inglese con traduzione simultanea

16.00 **Wood Constructions****Christian Sumi***

Burkhalter Sumi Architekten, Zurigo

Professore all'Accademia di Architettura di Mendrisio AAM. Laureato all'ETH Zurigo è stato ricercatore presso l'Istituto gta (Istituto di Storia e Teoria dell'Architettura) dell'ETH Zurigo. Ha insegnato come professore invitato alla Harvard University, all'EPF di Losanna e alla University of Strathclyde, Glasgow. Con Marianne Burkhalter è titolare dello studio di architettura Burkhalter Sumi Architekten a Zurigo, presto noto grazie a progetti innovativi nella costruzione in legno e nell'uso del colore. Attualmente si dedica al recupero e alla trasformazione di aree industriali dismesse e alla urbanizzazione delle regioni alpine.
www.burkhalter-sumi.ch

16.45 **Roots and Architecture****Sami Rintala***

Rintala Eggertsson Architects, Oslo

Architetto e artista finlandese, studia architettura a Helsinki. Con il socio Marco Casagrande realizza una serie di installazioni architettoniche ospitate in numerose esposizioni, fra le quali la Biennale di Venezia. Queste opere presentano un pensiero critico sulla società, la natura e il ruolo dell'architetto nella civiltà contemporanea. Nel 2007 apre uno studio di architettura a Oslo con l'architetto islandese Dagur Eggertsson e insegna in numerose università. Le qualità materiali, narrative e concettuali del legno caratterizzano fortemente le loro architetture.
www.rintalaeggertsson.com

18.00 **Works and Humanitarian Activities****Shigeru Ban***

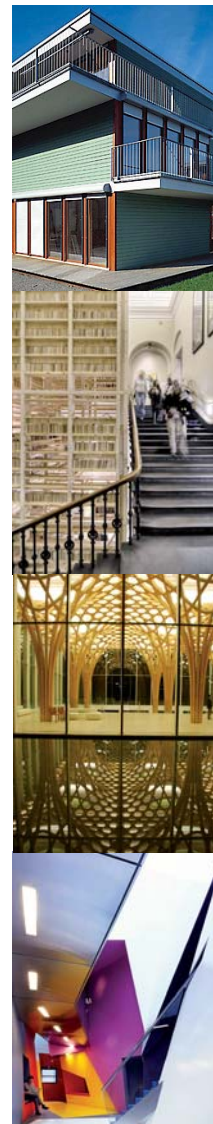
Shigeru Ban Architects, Tokyo

Architetto, nato a Tokyo, studia architettura in California e alla Cooper Union School of Architecture di New York. Negli anni '80 lavora con Arata Isozaki e apre a Tokio il proprio studio di architettura. Insegna in numerose università giapponesi e americane, fra cui l'Università di Yokohama e la Columbia University. È molto noto il suo lavoro di ricerca nell'utilizzo di materiali economici come cartone e bamboo nel campo delle architetture di emergenza. Con il legno ha recentemente realizzato la spettacolare copertura del "Centro Pompidou" a Metz e la "Golf Clubhaus" a Yeosu in Corea.
www.shigerubanarchitects.com

19.00 **Digital Craft****Sam McElhinney***

Surface Architects, Londra

Architetto, nato a Bath, ha studiato alla Cambridge University e al Bartlett College London. Dal 2005, è membro di Surface Architects, uno studio giovane ma già noto grazie a progetti come il "Lock-Keepers' Graduate Centre" e il "Birkbeck Centre for Film and Visual Media", premiati dal "BD Young Architects of the Year" e dal RIBA. Ha insegnato presso la Cambridge University e l'Architectural Association, è docente presso la Canterbury School of Architecture ed è membro del Bartlett's Advanced Architectural Research Group. Nel 2010 ha vinto il prestigioso "Best paper" all'European Meeting of Systems and Cybernetic Research di Vienna.
www.surfacearchitects.com

* **Celenit SpA**Onara di Tombolo PD
www.celenit.com* **Damiani Legnami SpA**Marchio Balken
Bressanone BZ
www.balken.it* **Haas-Hoco Italia Srl**Ora BZ
www.haas-fertigbau.it* **Holzbau SpA**Bressanone BZ
www.holzbau.it* **Hundegger SE**Egna BZ
www.hundegger.it* **Rasom Wood****Technology Srl**
Pozza di Fassa TN
www.rasom.it* **Riwega Srl**Egna BZ
www.riwega.com* **Sistem Costruzioni Srl**Solignano di Castelvetro MO
www.sistem.it* **Wood Beton SpA**Iseo BS
www.grupponulli.it**Arch Legno SpA**Ascoli Piceno AP
www.archlegno.com**Canducci Holzservice Srl**Pesaro PE
www.kaufmannitalia.com**Consorzio Stile 21**Marghera VE
www.stile21.it**Cost SpA**Bettona PG
www.costspa.it**G&G Srl Unipersonale**Casa e Klíma
Isola del Liri FR
www.casaeklima.it**Habitat Legno SpA**Edolo BS
www.habitatlegno.it**Holz Albertani SpA**Berzo Demo BS
www.holzalbertani.it**H2 Holz & Habitat Srl**Nova Ponente BZ
www.h-2.it**Moretti Interholz Srl**Bettona BS
www.interholz.it**Naturalia Bau Srl**Merano BZ
www.naturalia-bau.it**Rotho Blaas Srl**Cortaccia BZ
www.rothoblaas.com

Scheda di partecipazione

Organoleptic Wood Architecture
Verso un'
architettura organolettica.
Edificare in legno.

M A X X I Roma
Venerdì 01 10 2010

La preghiamo di inviare la scheda di partecipazione entro il 29 settembre preferibilmente via internet o via Fax.

promo_legno
F +39 02 805 01 206
www.promolegno.com

Cognome _____

Nome _____

Ditta _____

Via _____

CAP _____

Città _____

Prov. _____

T _____

e-mail _____

Professione: Architetto Ingegnere Altro

Ai sensi dell'art. 10 della Legge n. 675/96, La informiamo che il trattamento dei dati personali da Lei indicati, effettuabile anche con l'ausilio di mezzi elettronici anche esterni, è diretto esclusivamente all'attività svolta da promo_legno. I dati personali non saranno diffusi e comunicati se non per il raggiungimento della finalità di promo_legno. All'interessato del trattamento in esame riconosciuto l'esercizio dei diritti di cui all'art. 13 della Legge n. 675/96.

Stampato su carta certificata PEFC. Il marchio PEFC garantisce che il materiale utilizzato proviene da un uso sostenibile del bosco. www.pefc.it



Organoleptic Wood Architecture
Verso un'
architettura organolettica.
Edificare in legno.
M A X X I Roma
Venerdì 01 10 2010

M A X X I Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo _ www.fondazionemaxxi.it



Ninzio Avattoni 2007 - courtesy
Fondazione MAXXI

Shigeru Ban Architects TOKYO | Burkhalter Sumi Architekten ZURIGO | Rintala Eggertsson Architects OSLO | Surface Architects LONDRA

INTERNATIONAL CONFERENCE **Toward an organoleptic architecture. Building in Wood**

Verso un' architettura organolettica Edificare in legno

Venerdì 01 10 2010 ore 15.00 -20.00
MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, via Guido Reni 4/A Roma

promo legno 
MUSEO NAZIONALE
DELLE ARTI
DEL XXI SECOLO