

# Verso un' architettura organolettica

## Edificare in legno

M A X X I Roma

**Venerdì 01 10 2010**15.00 **Welcome e saluti istituzionali**15.30 **In Italia**

Margherita Guccione

Direttore M A X X I Architettura

Organizzato da promo\_legno  
con il patrocinio di:  
Ordine degli Architetti P.P.C.  
di Roma e provincia  
Ordine degli Ingegneri della  
Provincia di Roma

17.30 **Pausa Caffè**20.00 **Discussione e conclusione convegno**

Sponsor presenti al M A X X I

\* Le aziende partner  
promo\_legno contribuiscono  
in modo particolare alla  
diffusione della cultura  
del legno in Italia.

15.40 **Verso un'architettura organolettica**

### Alberto Alessi

Alberto Alessi Architecture, Zurigo

Architetto e critico, nato a Caravaggio BS, studia architettura presso il Politecnico di Milano, l'ETH di Zurigo, l'Ecole d'Architecture Paris-Villemin. Nel 1994 apre il proprio studio, prima a Roma e poi a Zurigo. Ha insegnato all'ETH Zurigo, all'Accademia di Architettura di Mendrisio AAM, e alla Cornell University Ithaca. Attualmente è docente presso la Hochschule Luzern, la Hochschule Liechtenstein e l'Università di Ferrara. Ha curato numerose pubblicazioni e manifestazioni tra le quali "Costruire Identità?", "Spaziarte", "MittelArchitettura", "Italy Now? Country\_Positions in architecture".  
www.albertoalesi.com

\* relazione in inglese con traduzione simultanea

16.00 **Wood Constructions**

### Christian Sumi\*

Burkhalter Sumi Architekten, Zurigo

Professore all'Accademia di Architettura di Mendrisio AAM. Laureato all'ETH Zurigo è stato ricercatore presso l'Istituto gta (Istituto di Storia e Teoria dell'Architettura) dell'ETH Zurigo. Ha insegnato come professore invitato alla Harvard University, all'EPF di Losanna e alla University of Strathclyde, Glasgow. Con Marianne Burkhalter è titolare dello studio di architettura Burkhalter Sumi Architekten a Zurigo, presto noto grazie a progetti innovativi nella costruzione in legno e nell'uso del colore. Attualmente si dedica al recupero e alla trasformazione di aree industriali dismesse e alla urbanizzazione delle regioni alpine.  
www.burkhalter-sumi.ch

16.45 **Roots and Architecture**

### Sami Rintala\*

Rintala Eggertsson Architects, Oslo

Architetto e artista finlandese, studia architettura a Helsinki. Con il socio Marco Casagrande realizza una serie di installazioni architettoniche ospitate in numerose esposizioni, fra le quali la Biennale di Venezia. Queste opere presentano un pensiero critico sulla società, la natura e il ruolo dell'architetto nella civiltà contemporanea. Nel 2007 apre uno studio di architettura a Oslo con l'architetto islandese Dagur Eggertsson e insegna in numerose università. Le qualità materiali, narrative e concettuali del legno caratterizzano fortemente le loro architetture.  
www.rintalaeggertsson.com

18.00 **Works and Humanitarian Activities**

### Shigeru Ban\*

Shigeru Ban Architects, Tokyo

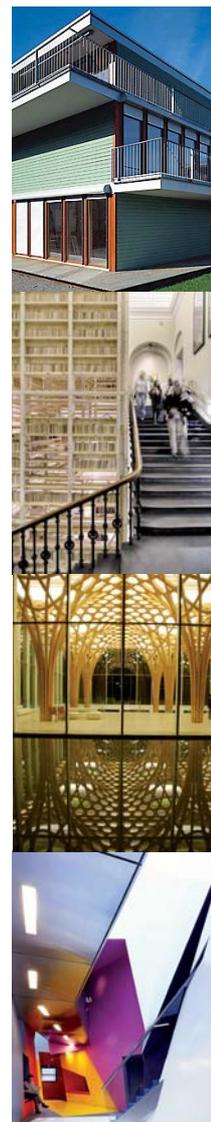
Architetto, nato a Tokyo, studia architettura in California e alla Cooper Union School of Architecture di New York. Negli anni '80 lavora con Arata Isozaki e apre a Tokio il proprio studio di architettura. Insegna in numerose università giapponesi e americane, fra cui l'Università di Yokohama e la Columbia University. È molto noto il suo lavoro di ricerca nell'utilizzo di materiali economici come cartone e bamboo nel campo delle architetture di emergenza. Con il legno ha recentemente realizzato la spettacolare copertura del "Centro Pompidou" a Metz e la "Golf Clubhaus" a Yeosu in Corea.  
www.shigerubanarchitects.com

19.00 **Digital Craft**

### Sam McElhinney\*

Surface Architects, Londra

Architetto, nato a Bath, ha studiato alla Cambridge University e al Bartlett College London. Dal 2005 è membro di Surface Architects, uno studio giovane ma già noto grazie a progetti come il "Lock-Keepers' Graduate Centre" e il "Birkbeck Centre for Film and Visual Media", premiati dal "BD Young Architects of the Year" e dal RIBA. Ha insegnato presso la Cambridge University e l'Architectural Association, è docente presso la Canterbury School of Architecture ed è membro del Bartlett's Advanced Architectural Research Group. Nel 2010 ha vinto il prestigioso "Best paper" all'European Meeting of Systems and Cybernetic Research di Vienna.  
www.surfacearchitects.com

\* **Celenit SpA**Onara di Tombolo PD  
www.celenit.com\* **Damiani Legnami SpA**Marchio Balken  
Bressanone BZ  
www.balken.it\* **Haas-Hoco Italia Srl**Ora BZ  
www.haas-fertigbau.it\* **Holzbau SpA**Bressanone BZ  
www.holzbau.it\* **Hundegger SE**Egna BZ  
www.hundegger.it\* **Rasom Wood****Technology Srl**  
Pozza di Fassa TN  
www.rasom.it\* **Riwega Srl**Egna BZ  
www.riwega.com\* **Sistem Costruzioni Srl**Solignano di Castelvetro MO  
www.sistem.it\* **Wood Beton SpA**Iseo BS  
www.grupponulli.it**Arch Legno SpA**Ascoli Piceno AP  
www.archlegno.com**Canducci Holzservice Srl**Pesaro PE  
www.kaufmannitalia.com**Consorzio Stile 21**Marghera VE  
www.stile21.it**Cost SpA**Bettona PG  
www.costspa.it**G&G Srl Unipersonale**Casa e Klíma  
Isola del Liri FR  
www.casaeklima.it**Habitat Legno SpA**Edolo BS  
www.habitatlegno.it**Holz Albertani SpA**Berzo Demo BS  
www.holzalbertani.it**H2 Holz & Habitat Srl**Nova Ponente BZ  
www.h-2.it**Moretti Interholz Srl**Bettona BS  
www.interholz.it**Naturalia Bau Srl**Merano BZ  
www.naturalia-bau.it**Rotho Blaas Srl**Cortaccia BZ  
www.rothoblaas.com

**Scheda di partecipazione**

**Organoleptic Wood Architecture**  
**Verso un'**  
**architettura organolettica.**  
**Edificare in legno.**

M A X X I Roma  
Venerdì 01 10 2010

La preghiamo di inviare la scheda di partecipazione entro il 29 settembre preferibilmente via internet o via Fax.

promo\_legno  
F +39 02 805 01 206  
www.promolegno.com

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Ditta \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Professione:  Architetto  Ingegnere  Altro

Ai sensi dell'art. 10 della Legge n. 675/96, La informiamo che il trattamento dei dati personali da Lei indicati, effettuabile anche con l'ausilio di mezzi elettronici anche esterni, è diretto esclusivamente all'attività svolta da promo\_legno. I dati personali non saranno diffusi e comunicati se non per il raggiungimento della finalità di promo\_legno. All'interessato del trattamento in esame riconosciuto l'esercizio dei diritti di cui all'art. 13 della Legge n. 675/96.

Stampato su carta certificata PEFC. Il marchio PEFC garantisce che il materiale utilizzato proviene da un uso sostenibile del bosco. www.pefc.it



**Organoleptic Wood Architecture**  
**Verso un'**  
**architettura organolettica.**  
**Edificare in legno.**  
M A X X I Roma  
Venerdì 01 10 2010

M A X X I Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo \_ [www.fondazionemaxxi.it](http://www.fondazionemaxxi.it)



Ninzio Avattoni 2007 - courtesy  
Fondazione MAXXI

Shigeru Ban Architects  
TOKYO

Burkhalter Sumi Architekten  
ZURIGO

Rintala Eggertsson Architects  
OSLO

Surface Architects  
LONDRA

INTERNATIONAL CONFERENCE **Toward an organoleptic architecture. Building in Wood**

# Verso un' architettura organolettica

## Edificare in legno

Venerdì 01 10 2010 ore 15.00 -20.00  
MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, via Guido Reni 4/A Roma

promo legno  
MAXXI  
MUSEO NAZIONALE  
DELLE ARTI  
DEL XXI SECOLO