

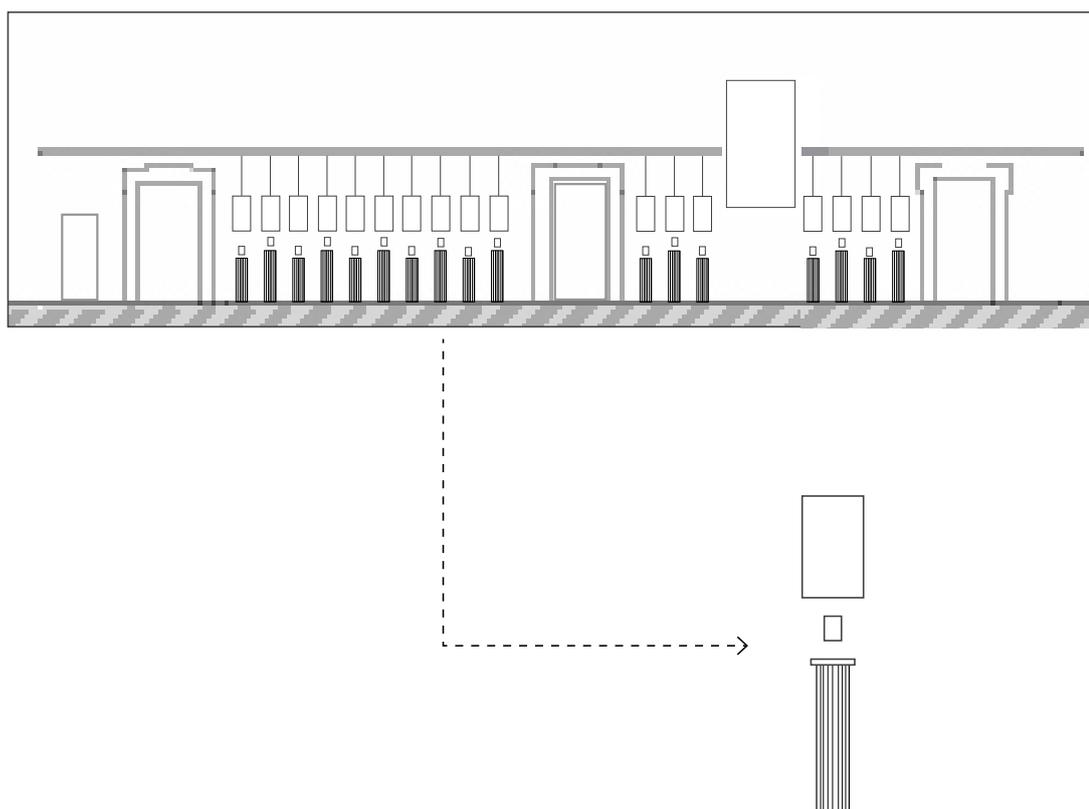
A.A. 2013-2014

Docenti:
prof Alfonso Acocella
prof. Veronica Dal Buono

prof. Giulia Pellegrini
prof. Davide Turrini

Dall'espositore alla mostra

La mostra degli artefatti comunicativi / e_bookzine



La mostra degli artefatti comunicativi / e_bookzine

Esito finale dell'esperienza didattica laboratoriale del Corso di Design della comunicazione – coerentemente con l'ambito disciplinare di riferimento – è la progettazione e la realizzazione di una mostra all'interno di Palazzo Tassoni Estense, in particolare nello spazio espositivo del Salone passante al piano terra appositamente attrezzato allo scopo.

L'organizzazione della mostra offre l'occasione di portare su un livello di riflessione e di esercitazione progettuale più generale il processo di apprendimento da parte degli studenti.

La mostra, allo stesso tempo, è funzionale a valorizzare e condividere – a livello dell'intera comunità studentesca ed accademica – gli artefatti comunicativi prodotti lungo l'attività del Corso ricollocati in un quadro d'insieme e arricchiti con nuovi format legati alla visione e alla pratica dell'exhibit design.

La fase di allestimento e di promozione della mostra, posta a chiusura del Corso, sarà sviluppata attraverso un processo progettuale condiviso e partecipato fra studenti e docenti secondo la formula del *co-design*.*

L'esperienza espositiva implementerà l'avvicinamento al design della comunicazione intersecandosi con le tematiche ricorrenti legate all'organizzazione di ogni evento (registica temporale, costi, promozione, comunicazione, sviluppo di relazioni, presentazione e ricezione della mostra da parte del pubblico dei fruitori).

Artefatti costitutivi della mostra

- 1 _ **Espositori a colonna**. Prototipi prodotti dai vari gruppi di studenti
- 2 _ **Reggi bookzine** [elemento autonomo o risolto nella definizione dell'espositore a colonna]
- 3 _ **Bookzine cartaceo**
- 4 _ **Pannello sinottico** del progetto grafico del bookzine
-
- 5 _ **Pannello** illustrante il progetto dell'espositore-tipo selezionato per la mostra e le sue fasi realizzative
- 6 _ **Maxiposter** di presentazione della mostra in ingresso del Salone
- 7 _ **Maxi pannello** [duplicante i contenuti del maxiposter].
- 8 _ **Kit comunicativo** [invito, cartella stampa, annuncio web].

Gli artefatti 1, 2, 3, 4 saranno progettati e autoprodotti dai gruppi di studenti.
Gli artefatti 5, 6, 7, 8 saranno progettati e prodotti attraverso un processo di *co-design* docenti-studenti.

* Con il termine *co-design* si definisce qualunque atto di creatività collettiva applicata nel processo di progettazione che si svolge con approccio partecipativo.

Espositori a colonna

In ogni mostra gli artefatti fisici (o *immateriali* che siano) esposti per una fruizione pubblica (ovvero i protagonisti dell'allestimento stesso) presuppongono elementi, di varia natura e configurazione, funzionali all'appoggio degli oggetti da esporre o alla visualizzazione di contenuti culturali (disegni, foto, testi, video...).

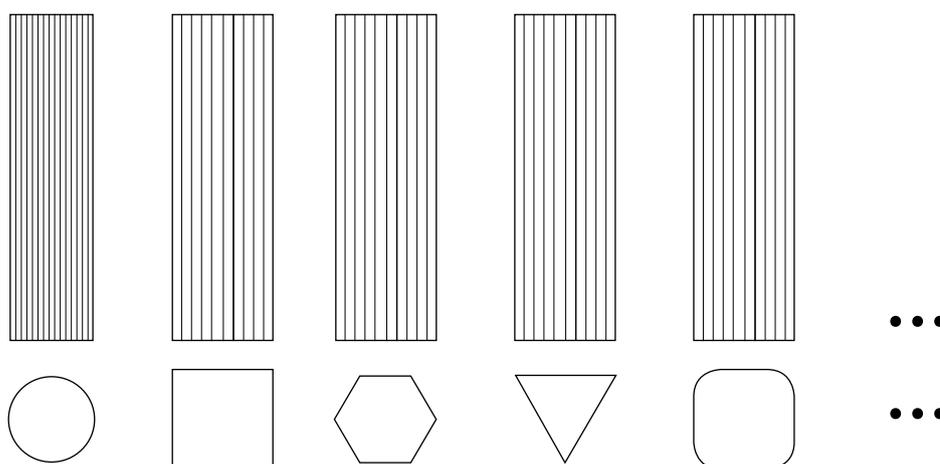
Di tale necessità non ne è esente l'allestimento della mostra legata all'esposizione dei bookzine del Laboratorio di Design della comunicazione all'interno degli spazi vuoti di Palazzo Tassoni Estense, in particolare lungo la nuda parete di sinistra del Salone passante al piano terra.

La disposizione in serie dei bookzine cartacei lungo la parete presuppone la creazione di elementi volumetrici su cui poter posizionare ed esporre gli artefatti comunicativi consentendone una buona visualizzazione frontale (ovvero di copertina).

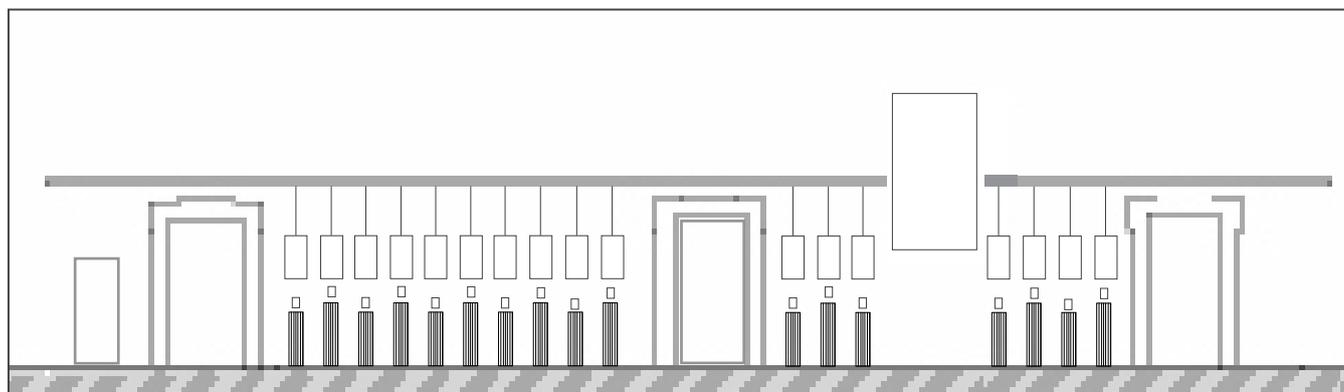
L'ideazione e l'esecuzione da parte dei vari gruppi di un prototipo di espositore a colonna – realizzato con cartone a vista (materiale di base messo a disposizione dalla docenza sin dall'avvio del Corso) ed eventuali materiali integrativi per la struttura interna di irrigidimento (se ritenuta necessaria) e per la caratterizzazione delle parti terminali (base e superficie superiore di appoggio del bookzine) – costituisce attività creativa e pratico-realizzativa, ad un tempo, dei primi due mesi del Laboratorio, che corre parallela alla ricerca dei contenuti e progetto di graphic design del bookzine.

Alla fine dei due mesi (fine novembre) verrà selezionato e premiato il prototipo che meglio avrà interpretato formalmente ed esecutivamente il tema di progetto diventando l'*espositore tipo* della mostra in Palazzo Tassoni Estense; di tale prototipo ogni gruppo di studenti ne realizzerà un esemplare.

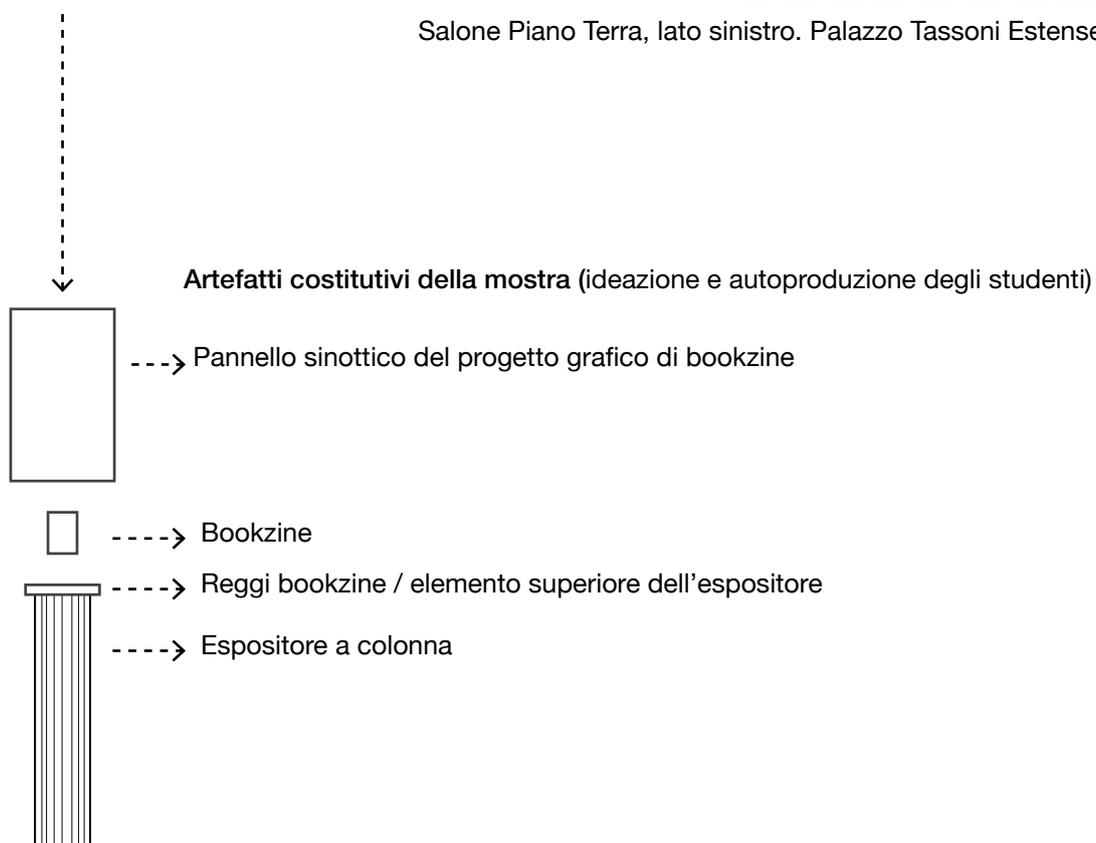
Forma, dimensioni e dettagli esecutivi di questi espositori elementari saranno oggetto di libere scelte creative e realizzative; queste ultime, comunque, andranno ricondotte alle condizioni possibili di esecutività consentite dai laboratori di Dipartimento e alla verifica di costo (viste le condizioni oggettive di low budget imposte dal concept della Mostra stessa).



LA MOSTRA A PALAZZO TASSONI ESTENSE. FEBBRAIO 2014

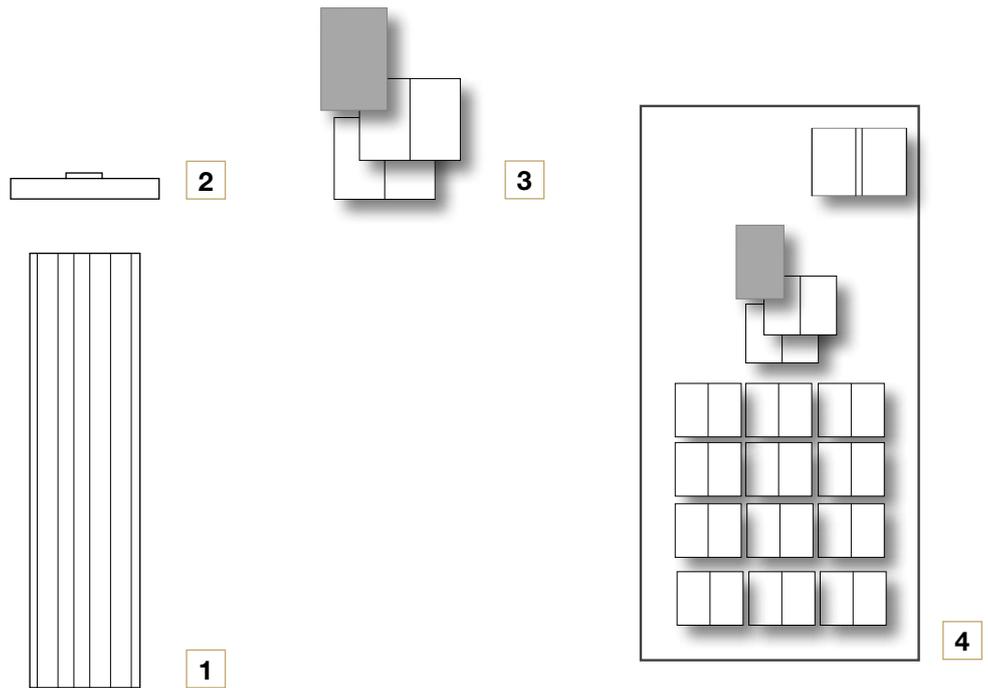


Salone Piano Terra, lato sinistro. Palazzo Tassoni Estense



GLI ARTEFATTI COSTITUTIVI DELLA MOSTRA

- 1 _ Espositori a colonna
 - 2 _ Reggi bookzine
 - 3 _ Bookzine cartaceo
 - 4 _ Pannello sinottico
-
- 5 _ Pannello
 - 6 _ Maxiposter
 - 7 _ Maxi pannello
 - 8 _ Kit comunicativo



Gli artefatti 1, 2, 3, 4 saranno progettati e autoprodotti dai gruppi di studenti.

Gli artefatti 5, 6, 7, 8 saranno progettati e prodotti attraverso un processo di *co-design* docenti-studenti.

