

06 - 10
JUNIO
2011

III JORNADAS ABIERTAS SOBRE ARQUITECTURA y CIUDAD

casos de estudio

M07 C-B 1	M08 C-B10	J09 C-B10	V10 C-B10	
<p>Hartmut Frank Hochschule für Bildende Künste, Hamburgo</p> <ul style="list-style-type: none"> 09:30 ▶ en busca de una teoría de la arquitectura 11:00 11:30 ▶ arquitectura y política: la construcción de las arquitecturas "nacionales" 	<p>Pedro Moleón UPM Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Madrid</p> <ul style="list-style-type: none"> 09:30 ▶ el edificio del Museo del Prado, de Villanueva a Moneo 11:00 ▶ I. la formalización del edificio: 1785-1899 11:00 11:30 ▶ II. las ampliaciones: 1900-2007 	<p>Sergio Pace Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, Turin</p> <ul style="list-style-type: none"> 09:30 ▶ Pier Luigi Nervi (1891-1979) o el ingeniero convertido a arquitecto 11:00 11:30 ▶ construir lo sagrado: Pier Luigi Nervi, la catedral de St. Mary en San Francisco y el aula de audiencias pontificias del Vaticano 	<p>Javier Fedele Universidad Nacional del Litoral, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Santa Fe</p> <ul style="list-style-type: none"> 09:30 ▶ ciudades, puertos y costas 11:00 11:30 ▶ Hegemann y Le Corbusier debaten en Argentina 	<p>Taller de Investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> 09:30 ▶ seminario sobre trabajos de investigación en curso <p>Participan: Hartmut Frank, Xico Costa, Simona M. C. Salvo, Sergio Pace, Javier Fedele y Maristella Casciato</p>
<p>Xico Costa Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia, Salvador de Bahia</p> <ul style="list-style-type: none"> 09:30 ▶ visiones urbanas: el uso de la imagen como documento en la historiografía de la arquitectura y el urbanismo 17:00 17:30 ▶ atlas histórico de ciudades brasileñas: Salvador de Lina Bo, 1958-1964 	<p>Simona M.C. Salvo Università di Camerino, Facoltà di Architettura, Ascoli Piceno</p> <ul style="list-style-type: none"> 15:30 ▶ restauro delle facciate del grattacielo Pirelli 17:00 17:30 ▶ Villaggio Olimpico di Roma, 1958-1960 	<p>Ricardo Sánchez Lampreave Centro Politécnico Superior, Universidad de Zaragoza</p> <ul style="list-style-type: none"> 15:30 ▶ Fisac en Mallorca: la "popularización" de Mies 17:00 17:30 ▶ Miguel Fisac, la singularidad reclamada 	<p>Maristella Casciato Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura Aldo Rossi, Cesena</p> <ul style="list-style-type: none"> 15:30 ▶ Chandigarh: una storiografia da riscrivere 17:00 17:30 ▶ Pierre Jeanneret, oltre Le Corbusier 	

▶ Las **III Jornadas Abiertas sobre Arquitectura y Ciudad, Casos de Estudio** se proponen en primer lugar ofrecer ejemplos de investigación y aproximación metodológica a la arquitectura y a la ciudad desde el s. XVIII al s. XX; en segundo lugar, como refuerzo a la perspectiva internacional característica de los programas de posgrado de arquitectura de la UPC tanto por la procedencia de los estudiantes y los temas propuestos como por los intereses y vinculaciones de los propios investigadores.

Los docentes participantes presentarán temas de investigación en los que han ido trabajando recientemente, con el objeto de mostrar y discutir las diversas estrategias de análisis e interpretación posibles en el ámbito de la historia del arte, la arquitectura y la ciudad.

Cada profesor dispondrá de dos sesiones para sus exposiciones más extensas,* entre las cuales se irán intercalando mesas redondas, seminarios, encuentros que quieren configurarse como espacios compartidos en los que reflexionar acerca de estas diferentes experiencias en el campo de la investigación.

El planteamiento abierto de las jornadas permite a los estudiantes acceder a todo un conjunto de referencias útiles para sus trabajos y la posibilidad complementaria de un diálogo más directo e informal con los profesores invitados.

* sesiones en castellano e italiano, de duración aproximada 90 min. cada una

▶ ASISTENCIA LIBRE

PARA LOS ESTUDIANTES DEL MASTER UNIVERSITARIO **TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA** Y LOS ALUMNOS DE LA **ETSAB Y LA ETSAB** QUE SE HAYAN MATRICULADO PREVIAMENTE LA PARTICIPACIÓN EN LAS JORNADAS SERÁ RECONOCIDA DESDE EL PUNTO DE VISTA ACADÉMICO. (Inscripciones en la Secretaría del Departamento de Composición Arquitectónica, EtsaB)

coordinación del master

Maribel Rosselló

dirección de las jornadas

Manel Guardia, Antonio Pizza

coordinación

Catherine López