

DA

**DA** Dipartimento  
Architettura  
Ferrara

## Indice

- 5 La scuola ferrarese di Architettura
  
- 7 **FORMAZIONE**
- 8 Corso di laurea magistrale in Architettura
- 9 Corso di laurea in Design del prodotto industriale
- 10 Didattica dei Corsi di laurea
- 11 Obiettivi dei Corsi di laurea
- 12 Orientamento agli studi
- 13 Orientamento alla professione e al lavoro
- 14 Interscambio internazionale
- 16 Postlaurea. Dottorato internazionale di ricerca
  
- 19 **RICERCA**
- 20 La ricerca nel Dipartimento di Architettura
- 22 Centri, Laboratori e Unità di ricerca
  
- 25 **CULTURA**
- 26 Progetti culturali in fundraising
- 30 Comunicazione istituzionale DA
- 32 Premi internazionali DA
  
- 37 **COMUNITÀ DA**
- 38 La comunità universitaria
- 40 Docenti e ricercatori DA
- 41 Personale tecnico-amministrativo
  
- 43 **CAMPUS DA**
- 44 Il campus universitario DA e la città di Ferrara
- 46 Palazzo Tassoni Estense
- 48 Ale architettoniche di via Quartieri e via Baluardi
  
- 55 **UNIFE**
- 56 Università degli Studi di Ferrara



Palazzo Tassoni Estense, Sede del Dipartimento di Architettura.

Il nuovo Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, attualmente, promuove e coordina sia i programmi di ricerca che le attività formative, queste ultime gestite fino a qualche anno fa dalla Facoltà di Architettura attiva dall'A.A. 1991-1992.

Seppur circoscritta all'arco di poco più di venti anni la storia della scuola ferrarese di Architettura è estremamente densa di avvenimenti, scelte qualificanti, reputazione acquisita sul piano nazionale e internazionale.

La scuola ha puntato sul rapporto diretto e collaborativo tra studenti ed insegnanti, impegnandosi nel reclutare giovani ricercatori e docenti anche dal mondo professionale, indirizzandone poi molti stabilmente alla carriera accademica.

Altrettanto costante è stato lo sforzo di selezionare un insieme qualificato di studenti provenienti da tutto il territorio nazionale rimodulando, anno per anno, le modalità di accesso e il numero degli iscritti in funzione delle modificazioni indotte dalle varie riforme universitarie e dell'espandersi degli spazi per la didattica con il recupero del vasto campus gravitante intorno al fulcro monumentale di Palazzo Tassoni Estense.

La scuola di Architettura di Ferrara, al fine di garantire un adeguato raccordo tra l'università e il mondo della professione, ha avviato negli anni attività di stage e di tirocini professionalizzanti, favorendo l'inserimento dei laureati nel mondo del lavoro.

Nella consapevolezza dell'evoluzione che contraddistingue lo scenario della società contemporanea, la scuola di Architettura di Ferrara ha stimolato gli studenti a compiere esperienze di formazione all'estero. I rapporti e gli scambi internazionali con le Università dei paesi della Comunità Europea con le quali si attuano Programmi Erasmus e Atlante sono numerosissimi; intense e frequenti sono le iniziative di collaborazione con Università del Sud America, Nord America, Africa e Nuova Zelanda.

Da anni la scuola di Architettura di Ferrara è al primo posto nelle classifiche del CENSIS che valutano qualitativamente gli Atenei del Paese, risultando ripetutamente prima fra le Scuole di Architettura. Nel 2013-2014 la scuola ferrarese di Architettura è stata selezionata da Domus tra le migliori cento Scuole europee di Architettura e Design.

### DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

#### Direttore

prof. Roberto Di Giulio  
roberto.digiulio@unife.it

#### Vice-Direttore

prof. Daniele Pini  
daniele.pini@unife.it

#### *Relazioni esterne e Comunicazione*

Responsabile  
prof. Alfonso Acocella  
alfonso.acocella@unife.it

#### *Segreteria amministrativa*

Responsabile  
dott.ssa Maria Elena Chendi  
che@unife.it

### SEDE DIPARTIMENTO

via della Ghiara, 36  
44121 Ferrara  
tel. +39 0532 293600

[www.architettura.unife.it](http://www.architettura.unife.it)

DA

Dipartimento  
Architettura  
Ferrara

FORMAZIONE

## **Laurea Magistrale a ciclo unico (5 anni)**

### **Classe LM-4 / Architettura e Ingegneria Edile**

Il Corso mira a formare la figura professionale dell'architetto secondo le vigenti direttive Europee e consente il conseguimento del titolo di Laurea Magistrale a completamento dell'intero ciclo.

Gli obiettivi formativi del Corso sono quelli previsti dalla Classe LM-4 con particolare riferimento al campo della progettazione architettonica e urbanistica alle diverse scale di applicazione ed al restauro architettonico.

Il Corso di laurea in Architettura è stato il "motore" che ha consentito alla scuola ferrarese di Architettura di distinguersi ed affermarsi nel panorama nazionale ed internazionale dove intrattiene rapporti con oltre 60 università europee ed extra-europee.

La durata legale del Corso di laurea Magistrale in Architettura è di cinque anni; il Corso è a numero chiuso. Per potersi iscrivere è necessario superare un test di ammissione. Il test, a risposta multipla, di formulazione nazionale, è strutturato sui seguenti argomenti: logica e cultura generale, storia, disegno e rappresentazione, matematica e fisica.

Il corso di laurea ha attivato un progetto di doppio titolo con l'Università di Curitiba, in Brasile.

#### **Primo ciclo**

I-II anno

Formazione di base

#### **Secondo ciclo**

III-IV anno

Formazione scientifico-tecnica e professionale

#### **Terzo ciclo**

V anno

Preparazione tesi di laurea

## **ARCHITETTURA**

Coordinatore del Corso di laurea  
prof. Riccardo Dalla Negra  
riccardo.dallanegra@unife.it

#### **Manager didattico**

dott.ssa Sara Fortini  
manager.lm.architettura@unife.it

#### **Referente alla didattica DA**

Serenetta Brina  
serenetta.brina@unife.it

#### **Informazioni corso di laurea**

[www.unife.it/architettura/lm.architettura](http://www.unife.it/architettura/lm.architettura)

## Laurea (3 anni)

### Classe L-4 / Disegno industriale

Il Corso è indirizzato a formare professionisti in grado di interpretare le esigenze espresse e latenti nella società e di tradurle in oggetti concreti, significanti, utili e funzionali che siano producibili industrialmente e sostenibili per il nostro ambiente.

L'attività didattica si propone di fornire agli studenti le metodologie progettuali e gli strumenti per operare nel mercato con competenze aggiornate.

Nelle diverse fasi del Corso di laurea sono organizzate attività tese a comprendere la natura degli oggetti, le caratteristiche dei materiali e dei processi produttivi, il ruolo del disegno, della modellazione e della realizzazione di prototipi tridimensionali, del design della comunicazione nel lungo percorso che dalla fase di ideazione porta al prodotto finito e alla sua promozione sul mercato.

Il Corso di laurea in Design del prodotto industriale è a numero chiuso. Per potersi iscrivere è necessario superare il test di ammissione. Il test, a risposta multipla, di formulazione locale, è strutturato sui seguenti argomenti: logica e cultura generale, storia, disegno e rappresentazione, matematica, processi produttivi. Il corso di laurea ha attivato un progetto di doppio titolo con l'Università di Curitiba, in Brasile.

#### Primo ciclo

I-II anno

Formazione di base  
e tecnico-creativa

#### Secondo ciclo

III anno

Preparazione  
tesi di laurea

## DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

Coordinatore del Corso di laurea

prof. Alfonso Acocella  
alfonso.acocella@unife.it

Manager didattico

dott.ssa Sara Fortini  
manager.design@unife.it

Referente alla didattica DA

Serenetta Brina  
serenetta.brina@unife.it

Informazioni corso di laurea

[www.unife.it/interfacolta/design](http://www.unife.it/interfacolta/design)

All'interno di ogni Anno Accademico l'attività didattica si articola in due semestri:

- da settembre a fine dicembre (primo semestre)
- da febbraio a fine maggio (secondo semestre).

La frequenza ai Corsi è obbligatoria.

Gli appelli d'esame sono fissati nei mesi

di gennaio-febbraio, giugno-luglio e settembre.

Il percorso formativo dei due Corsi di Laurea

integra la conoscenza teorica con l'acquisizione

di competenze progettuali, pratiche

e professionalizzanti.

Se l'apprendimento teorico avviene nei Corsi mono

disciplinari svolti ex-cattedra (con studio individuale

di testi, dispense, risorse disponibili in rete), l'esercizio

progettuale e tecnico-pratico è sviluppato attraverso

Corsi integrati (dove due insegnamenti diversi

convergono verso una tematica condivisa), Laboratori

e Laboratori di sintesi finale (posti, questi ultimi,

a conclusione del percorso formativo) tutti di natura

progettuale.

I Laboratori – della durata di un semestre –

svolti generalmente attraverso un tipo di didattica

dialogica e partecipata risultano caratterizzati dal

confronto continuo con i docenti e sono finalizzati

prevalentemente all'attività progettuale. L'esperienza

laboratoriale si svolge continuativamente in aula dove

gli studenti lavorano per l'intera giornata con la presenza

dei docenti e tutor per lo sviluppo dei progetti. Il modello

formativo dei Laboratori prevede lezioni frontali, prove

grafiche, ex-tempore, sviluppo di concept, revisioni

individuali e di gruppo, visite esterne di studio, progetti

per lo svolgimento degli esami.

I Laboratori di sintesi finale, della durata di due semestri,

concludono il percorso formativo degli studenti del

Corso di laurea magistrale in Architettura e del Corso

di laurea di Design del prodotto industriale. Obiettivo di

tali Laboratori è "riannodare" e valorizzare le esperienze

e le competenze maturate negli anni precedenti

reindirizzandole verso un maturo lavoro progettuale

oggetto delle Tesi di laurea. Le Tesi sono sviluppate

lungo lo svolgimento dei Laboratori di sintesi finale.

## OBIETTIVI DEI CORSI DI LAUREA

Laureare gli studenti entro il periodo canonico di durata del ciclo di studi:

**Cinque anni**  
per Architettura

**Tre anni**  
per Design del prodotto industriale

Impartire una solida educazione culturale, integrata dallo sviluppo di attitudini creative al fine di far acquisire agli studenti i fondamenti teorico-metodologici e trasmettere la complessa prassi del progetto.

Promuovere una formazione aggiornata, professionalizzante, mediante l'offerta di workshop, stage e tirocini in aziende, master post-laurea e Dottorato internazionale di ricerca per i laureati in Architettura.

Perseguire l'obiettivo formativo transdisciplinare organizzando attività condotte in collaborazione con altri Atenei italiani e, soprattutto, esperienze di studio all'estero.



*Sala di ricevimento del servizio Orientamento.*

Ai fini dell'orientamento degli studenti in entrata e in uscita rispetto ai Corsi di laurea in Architettura e in Design del prodotto industriale esiste una serie di servizi coordinati dai docenti dei Corsi di laurea, con il supporto del Manager didattico, figura – quest'ultima – che si occupa di fornire agli studenti informazioni di carattere generale e particolare sull'organizzazione dei Corsi di laurea e sui servizi di contesto dell'Ateneo di Ferrara.

È previsto anche un servizio di orientamento da studente a studente svolto tramite il COS (Centro Orientamento Studenti).

Gli spazi d'incontro e ricevimento, per entrambi i servizi, sono collocati in Palazzo Tassoni Estense.

### ORIENTAMENTO

**Manager didattico**  
dott.ssa Sara Fortini  
manager.lm.architettura@unife.it  
manager.design@unife.it  
tel. +39 0532 293610  
mob. +39 334 1150100

**Delegato DA**  
prof. Fabio Conato  
fabio.conato@unife.it

**Centro orientamento studenti**  
via della Ghiara, 36  
44121 Ferrara  
tutarc@unife.it

I docenti delegati, supportati dal Manager didattico, promuovono iniziative di inserimento di studenti e neolaureati nel mondo del lavoro attraverso attività di stage e di tirocini professionalizzanti sia di tipo curriculare che postlaurea.

Le strutture dei Corsi di laurea in Architettura e di Design del prodotto industriale partecipano attivamente ai programmi di avvicinamento ed inserimento dei neolaureati nel mondo del lavoro che sono presenti in Ateneo.

Fra questi è possibile citare il programma di Ateneo PIL (Programma di Inserimento Lavorativo) per studenti dell'ultimo anno di Corso gestito attraverso il Job Centre di UNIFE.

Destinazioni prevalenti: enti pubblici nazionali e territoriali, società di pianificazione e gestione del territorio, studi professionali, aziende di produzione.

Il servizio del Job Centre dell'Ateneo di Ferrara promuove presentazioni aziendali, raccoglie i curricula degli studenti e propone periodicamente tali profili alle aziende con le quali l'Università degli Studi di Ferrara ha contatti consolidati, raccoglie in una banca dati a disposizione degli studenti le richieste delle aziende, offre un servizio sui principali strumenti per la ricerca di lavoro.

### ORIENTAMENTO

#### **Delegato Architettura**

prof. Alessandro Massarente  
alessandro.massarente@unife.it

#### **Delegato Design del prodotto industriale**

prof. Veronica Dal Buono  
veronica.dalbuono@unife.it

#### **Manager didattico**

dott.ssa Sara Fortini  
manager.lm.architettura@unife.it  
manager.design@unife.it  
tel. +39 0532 293610  
mob. +39 334 1150100

### JOB CENTRE

<http://www.unife.it/ateneo/jobcentre>

Intense e numerose sono le occasioni internazionali d'interscambio degli studenti legate soprattutto ai Programmi Erasmus e Atlante (ma anche ad altri progetti promossi dall'Ateneo e dai docenti) i cui esami sostenuti sono riconosciuti per la carriera scolastica italiana.

Agli scambi partecipano circa 60 studenti ogni anno, quasi il 35% degli studenti iscritti in Architettura e Design del prodotto industriale a fronte di una media nazionale del 20%. Sono accolti a Ferrara, all'incirca, altrettanti studenti stranieri.

La libera circolazione di studenti rappresenta un'ottima occasione di crescita per i processi che stanno sempre più investendo il mondo delle professioni, soprattutto le professioni a carattere creativo il cui orizzonte di operatività e d'inserimento lavorativo è sempre più il mercato internazionale.

Le attività di orientamento sono promosse dai docenti delegati dai Corsi di laurea con la collaborazione del Manager didattico.

### **Sedi consorziate con il Corso di laurea in Architettura**

#### **Accordi extraeuropei**

Universidad Catolica de Cordoba, Cordoba, Argentina  
Universidade Catolica de Goias, UGC, Brasile  
Universidade Federal de Santa Caterina, UFSC, Brasile  
Universidade do Estado de Santa Caterina, UDESC, Brasile  
Universidade Estadual de Maringá, UEM, Brasile  
Universidad Catolica do Paraná, PUCPR, Brasile  
British Columbia Institute of Technology  
School of Construction and Environment, BCIT, Canada  
Universidad Tecnica Federico Santa Maria di Valparaiso, UTFSM, Cile  
Pontificia Universidad Catolica de Chile, PUC, Cile  
Universidad Central del Ecuador, UCE, Ecuador  
KIMEP University, Kazakistan  
Universidad Nacional Autonoma de Mexico, UNAM, Città del Messico, Messico

## **Sedi consorziate con il Corso di laurea in Architettura**

### **Accordi europei**

Technische Universität Wien  
Institut Supérieur D'architecture De La Communauté Française, La Cambre  
Katholieke Universiteit Leuven  
Fachhochschule Nordwestschweiz  
Technicka Univerzita V Liberci  
Ceske Vysoke Ucení Technické V Práze  
Technische Universität Dresden  
Technische Universität München  
Hochschule Für Technik Stuttgart  
Arkitektuskolen Aarhus  
Kunstakademiets Arkitektskole  
Universitat Politècnica De Catalunya  
Università Politecnica Di Catalogna, San Cugat Del Valles  
Universidad De Granada (ETSA)  
Universidad De A Coruña  
Universidad Politécnica De Madrid (UPM)  
Universidad De Zaragoza  
Universidad De Sevilla  
Universidad Europea Miguel De Cervantes (Uemc), Valladolid  
Ecole Nationale Supérieure D'architecture Et De Paysage De Bordeaux  
Ecole Nationale Supérieure D'architecture De Montpellier (ENSAM)  
Ecole Nationale Supérieure D'architecture De Nancy  
Kauno Technologijos Universitetas  
Arkitektur- Og Designhøgskolen, Oslo  
Technische Universiteit Delft  
Universidade Do Minho  
Instituto Superior Técnico Universidade De Lisboa  
Universidade Do Porto  
Politechnika Białostocka  
Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi" Din Iași  
Universitatea "Politehnica" Din Timisoara  
Kungliga Tekniska Högskolan Stockholm  
Istanbul Technical University  
Izmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü

## **Sedi consorziate con il Corso di laurea in Design del prodotto industriale**

### **Accordi europei**

Hochschule Für Technik Stuttgart  
Arkitektuskolen Aarhus  
Universidad Politécnica De Madrid (UPM)  
Universidad Politècnica De Valencia  
Ecole National Supérieure D'art De Nancy  
Istanbul Technical University  
Izmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü

### **ORIENTAMENTO**

**Delegato Architettura**  
prof. Laura Gabrielli  
laura.gabrielli@unife.it

**Delegato Design del prodotto industriale**  
prof. Davide Turrini  
davide.turrini@unife.it

**Manager didattico**  
dott.ssa Sara Fortini  
manager.lm.architettura@unife.it  
manager.design@unife.it  
tel. +39 0532 293610  
mob. +39 334 1150100

### **UFFICIO MOBILITÀ E DIDATTICA INTERNAZIONALE**

<http://www.unife.it/mobilita-internazionale>  
tel. +39 0532 29 3493  
fax +39 0532 29 3203  
mob\_int@unife.it

**International Doctorate Architecture  
and Urban Planning (IDAUP)**

Il Dottorato internazionale prevede una durata triennale, l'inglese come lingua ufficiale e due curricula: Architettura (Architecture) e Pianificazione urbana (Urban Planning). Verrà rilasciato un doppio titolo di dottorato da parte di Università di Ferrara e Polis University di Tirana.

L'obiettivo del Dottorato è formare ricercatori di alto profilo in grado di operare sui temi più attuali della ricerca scientifica a contatto con l'industria (materiale e immateriale), le amministrazioni pubbliche, gli Enti di ricerca, il mercato delle costruzioni. Nel curriculum Architettura (Architecture) s'intendono perseguire strategie sinergiche tra le ragioni del progetto, del processo e della produzione, aprendosi alle tecnologie d'impiego dei materiali innovativi, al design industriale, agli interventi di restauro e di riqualificazione, nel rispetto della sostenibilità ambientale. Curriculum: 1) Teorie e metodi della progettazione e del costruire sostenibile; 2) Inclusive and sustainable design, accessibilità per tutti, accessibilità a spazi, prodotti e servizi; 3) Tecnologie e materiali innovativi per l'architettura e la progettazione strutturale; 4) Materiali e tecniche innovative per il restauro e la conservazione del patrimonio storico costruito, recupero e manutenzione delle costruzioni e considerazioni sul ciclo di vita degli edifici (LCA).

Nel curriculum Pianificazione Urbana (Urban Planning) sono affrontati i temi dello "spazio del pubblico" legati all'evoluzione del contesto socio-economico-ambientale con approfondimento del ruolo della disciplina quale strumento di critica, lettura, progetto delle trasformazioni urbane e territoriali nella prospettiva dello sviluppo sostenibile, con un approccio interdisciplinare ed internazionale. Curriculum: 1) La città dell'oggi e del domani tra tutela dell'ambiente e riqualificazione del tessuto urbano esistente: esigenze di rifunionalizzazione e nuove domande sociali di qualità dell'abitare e vivibilità urbana; 2) Il ruolo del patrimonio storico e culturale dell'ambiente costruito e del paesaggio nello sviluppo urbano in un'economia post-industriale, con particolare riferimento alle politiche di sviluppo locale sostenibile; 3) Territorio, paesaggio e riqualificazione dell'ambiente costruito, tra interventi infrastrutturali, nuove fonti energetiche e cambiamenti climatici. 4) Governo del territorio attraverso politiche di sviluppo mirate quali la gestione del suolo e strumenti di pianificazione e gestione delle risorse.

**DOTTORATO DI RICERCA**

**Coordinatore**

prof. Roberto Di Giulio  
roberto.digiulio@unife.it

**Vice-Coordinatore**

prof. Vezir Muharremaj  
vezir\_muharremaj@universitetipolis.edu.al

**DA PhD Programme Supervisor**

prof. Theo Zaffagnini  
theo.zaffagnini@unife.it

**POLIS University PhD Programme  
Supervisor**

prof. Loris Rossi  
loris\_rossi@universitetipolis.edu.al

International PhD Programme –  
ciclo XXIX consorzio tra:  
Università degli Studi di Ferrara –  
Dipartimento di Architettura  
(Home Institution)  
Polis University – Tirana (ALB)

University of Malta – Faculty for the Built  
Environment  
Associate Member 2014

**SEDE DEL DOTTORATO**

Dipartimento di Architettura  
via della Ghiara, 36  
44121 Ferrara  
tel. +39 0532 293600

[www.architettura.unife.it](http://www.architettura.unife.it)

Gastone	<b>Ave</b>	gastone.ave@unife.it
Marcello	<b>Balzani</b>	marcello.balzani@unife.it
Fabio	<b>Conato</b>	fabio.conato@unife.it
Veronica	<b>Dal Buono</b>	veronica.dalbuono@unife.it
Riccardo	<b>Dalla Negra</b>	riccardo.dallanegra@unife.it
Pietromaria	<b>Davoli</b>	pietromaria.davoli@unife.it
Roberto	<b>Di Giulio</b>	roberto.digiulio@unife.it
Luca	<b>Emanuelli</b>	luca.emanuelli@unife.it
Rita	<b>Fabbri</b>	rita.fabbri@unife.it
Romeo	<b>Farinella</b>	romeo.farinella@unife.it
Alessandro	<b>Gaiani</b>	alessandro.gaiani@unife.it
Manuela	<b>Incerti</b>	manuela.incerti@unife.it
Gabriele	<b>Lelli</b>	gabriele.elli@unife.it
Vincenzo	<b>Mallardo</b>	vincenzo.mallardo@unife.it
Nicola	<b>Marzot</b>	nicola.marzot@unife.it
Alessandro	<b>Massarente</b>	alessandro.massarente@unife.it
Giuseppe	<b>Mincoielli</b>	giuseppe.mincoielli@unife.it
Daniele	<b>Pini</b>	daniele.pini@unife.it
Andrea	<b>Rinaldi</b>	andrea.rinaldi@unife.it
Antonello	<b>Stella</b>	antonello.stella@unife.it
Theo	<b>Zaffagnini</b>	theo.zaffagnini@unife.it
Giovanni	<b>Zannoni</b>	giovanni.zannoni@unife.it

#### POLIS University

Besnik	<b>Aliaj</b> (Rettore)	besnik_aliaj@universitetipolis.edu.al
Lujeta	<b>Bozo</b>	lujeta_bozo@universitetipolis.edu.al
Thorma	<b>Dhamo</b>	thoma_thomai@universitetipolis.edu.al
Artan	<b>Fuga</b>	afuga@neuf.fr
Sherif	<b>Lushaj</b>	sherif_lushaj@universitetipolis.edu.al
Nasip	<b>Mecal</b>	nasip_mecaj@universitetipolis.edu.al
Vezir	<b>Muharremaj</b>	vezir_muharremaj@universitetipolis.edu.al
Peter	<b>Nientied</b>	nientied1@chello.nl
Gezim	<b>Qendro</b>	gezim_qendro@universitetipolis.edu.al
Loris	<b>Rossi</b>	loris_rossi@universitetipolis.edu.al
Arben	<b>Shtylla</b>	arben_shtylla@universitetipolis.edu.al
Dritan	<b>Shutina</b>	dritan_shutina@co-plan.org

#### University of Malta

##### Faculty for the Built Environment

Ruben Paul	<b>Borg</b>	ruben.p.borg@um.edu.mt
Vince	<b>Buhagiar</b>	vincent.buhagiar@um.edu.mt
Joann	<b>Cassar</b>	joann.cassar@um.edu.mt
Denis	<b>De Lucca</b>	denis.delucca@um.edu.mt
Paul	<b>Gauci</b>	paul.gauci@um.edu.mt
Joseph	<b>Spiteri</b>	joseph.spiteri@um.edu.mt
Alex	<b>Torpiano</b> (Preside)	alex.torpiano@um.edu.mt

DA

Dipartimento  
Architettura  
Ferrara

RICERCA

Attraverso questa sintetica pubblicazione il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara presenta l'insieme delle strutture che operano al suo interno.

Al DA afferiscono professori e ricercatori di oltre dieci Settori Scientifico-Disciplinari. L'organizzazione dei diversi gruppi di lavoro – che aggregano in molti casi più settori – si basa su un sistema articolato di Centri dipartimentali, Laboratori, Unità di ricerca e su un modello che prevede la composizione multidisciplinare delle unità operative, la flessibilità delle strutture e, soprattutto, la capacità di adattare la distribuzione delle forze e delle risorse disponibili alle esigenze e alle priorità rilevate nei settori nei quali si sviluppa l'attività di ricerca.

Oggi sono attivi nel DA tre Centri dipartimentali, sei Laboratori di ricerca, otto Unità di ricerca.

Questo assetto è il risultato di un processo di maturazione al quale hanno contribuito, da un lato l'evoluzione e il consolidamento (o talvolta la radicale trasformazione) di strutture operanti sin dai primi anni di attività del Dipartimento di Architettura, dall'altro la nascita di nuovi gruppi di lavoro che hanno progressivamente ampliato i settori della ricerca e della produzione scientifica.

Dalla lettura dei documenti relativi ai settori di competenza e alle attività dei Centri, dei Laboratori e delle Unità di ricerca emergono, tra gli altri, due aspetti particolarmente significativi per l'identità stessa del Dipartimento di Architettura: la struttura multidisciplinare che caratterizza la maggior parte delle unità operative e la centralità dei rapporti internazionali nelle strategie di sviluppo delle attività di ricerca.

Questi due fattori sono stati determinanti per il progressivo allargamento del numero di attività e di progetti nei quali il DA collabora con Dipartimenti e Centri di ricerca del nostro e di altri Atenei, con Università straniere e con Istituzioni Pubbliche e private della Comunità Europea e di numerosi altri paesi.

Un altro fronte sul quale si è registrata una costante crescita è quello delle collaborazioni e delle convenzioni di ricerca con le Amministrazioni Locali, gli Enti Pubblici, le Imprese; un dato, questo, estremamente importante, non soltanto per le risorse che genera, ma soprattutto per la valorizzazione del ruolo di servizio che l'Università deve saper svolgere nei confronti della comunità.

Su una politica di diffusione dei risultati della ricerca e di trasferimento delle conoscenze convergono, infine, le attività di formazione sia nel settore degli studi post-laurea che in quello dell'aggiornamento e perfezionamento professionale.



Centri, Laboratori e Unità di ricerca.

I Centri e i Laboratori del Dipartimento di Architettura organizzano inoltre – anche in collaborazione con altri soggetti pubblici e privati – seminari, workshops, summer schools e corsi di aggiornamento e formazione professionale per progettisti, tecnici e operatori del settore delle costruzioni.

Presso il DA ha sede il Dottorato internazionale di ricerca in Architecture and Urban Planning (IDAUP).

Il Dipartimento di Architettura è organo dotato di autonomia finanziaria e amministrativa.

Il Direttore del Dipartimento ha responsabilità della sua gestione ed è eletto, fra i docenti Ordinari dai membri del Consiglio di Dipartimento, organo collegiale di programmazione e di gestione delle attività.

## DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

### Direttore

prof. Roberto Di Giulio  
roberto.digiulio@unife.it

### Vice-Direttore

prof. Daniele Pini  
daniele.pini@unife.it

### Segreteria amministrativa

Responsabile  
dott.ssa Maria Elena Chendi  
che@unife.it

### SEDE DIPARTIMENTO

via della Ghiara, 36  
44121 Ferrara  
tel. +39 0532 293600

[www.architettura.unife.it](http://www.architettura.unife.it)

## Centri dipartimentali di ricerca



**CIAS** Centro ricerche inquinamento ambienti alta sterilità  
Responsabile prof. Sante Mazzacane  
sante.mazzacane@unife.it



**DIAPREM** Centro dipartimentale per lo sviluppo di procedure automatiche integrate per il restauro dei monumenti  
Responsabile prof. Marcello Balzani  
diaprem@unife.it – [www.diaprem.unife.it](http://www.diaprem.unife.it)



**SEALINE** Centro dipartimentale di ricerca per lo sviluppo dei sistemi costieri e del turismo  
Responsabile prof. Luca Emanuelli  
info@sealine.net – [www.sealine.altervista.org](http://www.sealine.altervista.org)

## Laboratori di ricerca



**AE** Centro Architettura Energia  
Responsabile prof. Pietromaria Davoli  
ae@unife.it – [www.unife.it/centri/centro/architetturaenergia](http://www.unife.it/centri/centro/architetturaenergia)



**ARCDDES** Centro per lo sviluppo di servizi integrati di progettazione per la città, l'ambiente e il paesaggio  
Responsabile prof. Alessandro Massarente  
arcdes@unife.it – <http://www.unife.it/dipartimento/architettura/attivita-di-ricerca/centri-di-ricerca-2/arcdes>



**CITER** Laboratorio di progettazione urbana e territoriale  
Responsabile prof. Romeo Farinella  
citer@unife.it



**LABORA** Laboratorio di Restauro Architettonico  
Responsabili prof. Riccardo Dalla Negra, Rita Fabbri  
labora@unife.it



**LEM** Laboratorio di manutenzione e gestione edilizia e ambiente  
Responsabile prof. Roberto Di Giulio  
lem@unife.it – [www.lem.unife.it](http://www.lem.unife.it)



**MD** Laboratorio Material Design  
Responsabile prof. Alfonso Acocella  
materialdesign@unife.it – [www.materialdesign.it](http://www.materialdesign.it)

## Unità di ricerca



**ACHE** Centro Studi Astronomia e Patrimonio Culturale Sviluppo  
Discipline Integrate per lo Studio e la Valorizzazione  
del Patrimonio Culturale di interesse astronomico

Responsabile prof. Manuela Incerti  
arche@unife.it



**CISPC** Centro internazionale di studi sui paesaggi culturali

Responsabile prof. Francesca Leder  
ferrara.paesaggio@unife.it – web.unife.it/centro/paesaggiculturali



**CITTÀ E PATRIMONIO**

Responsabile prof. Daniele Pini  
daniele.pini@unife.it



**INCLUSIVE DESIGN/SUSTAINABLE DESIGN**

Responsabile prof. Giuseppe Mincoelli  
giuseppe.mincoelli@unife.it



**GAR** Unità di ricerca per applicazioni geotermiche

Responsabile prof. Michele Bottarelli  
michele.bottarelli@unife.it



**PSU** Unità di Ricerca Pianificazione Strategica Urbana e Marketing  
Territoriale

Responsabile prof. Gastone Ave  
gastone.ave@unife.it



**SOSTENIBILITÀ E INNOVAZIONE** Studi e ricerche  
di progettazione ambientale

Responsabile prof. Michela Toni  
michela.toni@unife.it



**SMART-SARU** Smart Structural Analysis Research Unit

Responsabile prof. Vincenzo Mallardo  
vincenzo.mallardo@unife.it

## Teknehub



**TEKNEHUB** Tecnopolo di Ferrara, Piattaforma Tematica Costruzioni

Responsabile prof. Marcello Balzani  
marcello.balzani@unife.it  
www.unife.it/tecnopolo/teknehub/copy\_of\_teknehub-ferrara-en

DA

Dipartimento  
Architettura  
Ferrara

CULTURA

Oggi giorno è diventato imperativo per ogni organizzazione – sia essa istituzionale, produttiva, sociale – attrarre e coltivare tutto ciò che è pensiero, visione, creatività, innovazione sviluppando – allo stesso tempo – relazioni di ascolto e confronto rispetto ai propri pubblici di riferimento. Ricerca, innovazione, cultura rappresentano, oramai, risorse irrinunciabili – valore aggiunto immateriale – anche per prodotti, beni, servizi. All'interno di questo quadro evolutivo della società contemporanea anche all'Università viene chiesto, sempre più insistentemente, di essere presente ed attiva nei territori in cui è insediata, confrontandosi con gli attori della società civile e dell'economia reale nell'obiettivo di mettere a fattore comune le proprie competenze.

Le Istituzioni accademiche che sapranno aprirsi alla società puntando su aggiornati modelli di ricerca e di formazione, su progetti scientifici e culturali innovativi coinvolgendo sempre più strutturalmente partner esterni, potranno pervenire ad una ridefinizione attualizzata del ruolo dell'Università, investendo in un futuro diverso dal presente, profondamente segnato da condizioni di crisi, di sostanziale stallo, di scarsa innovatività progettuale. Un processo sinergico e collaborativo fra Università pubblica e mondo economico privato appare oggi, inoltre, non più rinviabile a causa della drastica riduzione di finanziamenti dello Stato per la ricerca e, ancor più, per la cultura. Sostenere le attività culturali tramite campagne di fundraising è diventata l'unica strategia praticabile per le Istituzioni universitarie; campagne di raccolta di fondi che, inevitabilmente, presuppongono il concetto della "buona causa" e le leve coinvolgenti delle *relazioni* e della *comunicazione* capace, quest'ultima, di valorizzare e fare conoscere ad ampi pubblici di riferimento le iniziative per le quali è richiesto un sostegno economico.

La scuola ferrarese di Architettura, sin dalle sue origini, ha evitato di chiudersi in se stessa promuovendo progetti culturali – con sviluppo di relazioni sul piano nazionale ed internazionale e reperimento in fundraising delle risorse necessarie – indirizzati ad alimentare un dibattito all'interno della comunità universitaria, "aprendola" – allo stesso tempo – alle esperienze internazionali.

La celebrazione del Decennale di fondazione della scuola ferrarese di Architettura – svoltasi agli inizi del nuovo millennio ed iscritta sotto il tema disciplinare di "Progetto e Costruzione" – ha rappresentato il primo progetto culturale istituzionale di ampio respiro durato un intero anno con eventi di architettura, arte, design



*Lectio magistralis (2003) di Peter Zumthor nell'Aula Magna.*

attraverso l'organizzazione di workshop, talks, mostre, lectio magistralis alla presenza di personalità di fama e reputazione internazionale.

A confronto in tale manifestazione si susseguono, in affollatissime lectio magistralis svolte in Aula Magna, le figure di Baumschlager & Eberle, Hans Kollhoff, Greg Lynn, Michael Hopkins, Shigeru Ban, Kengo Kuma, Thomas Hergoz, Future Systems, Eduardo Souto de Moura, Sauerbruch & Hutton, Aires Mateus & Associados, Mecanoo, Dominique Perrault, Peter Zumthor al quale viene conferita – a conclusione delle celebrazioni, nel dicembre 2003 – la laurea Honoris Causa da parte della scuola ferrarese di Architettura. Dalla celebrazione del Decennale – in particolare dalla rete delle relazioni internazionali che ne scaturiscono – nasce il Premio internazionale di Architettura Sostenibile in collaborazione con l'industria Fassa Bortolo e la tradizione a mantenere in vita, negli anni successivi, eventi di ampio richiamo e risonanza attraverso l'organizzazione di convegni, workshop, conferimenti di lauree Honoris Causa (a Thomas Herzog, a Ippolito Pizzetti, all'industriale Paolo Fassa).

Con il sopraggiungere del 2011 la scuola ferrarese di Architettura “compie vent'anni” con quattro lustri alle spalle che hanno visto velocemente il succedersi della fase fondativa della scuola (grazie al lavoro del Comitato istitutivo composto da Paolo Ceccarelli, Carlo Melograni, Mario Zaffagnini); l'avvio di progetti di didattica universitaria innovativa; l'affermazione della scuola a livello nazionale (ben undici volte al primo posto, negli ultimi dodici anni, nelle graduatorie CENSIS-La Repubblica); la citata celebrazione del Decennale di fondazione; la creazione di una solida rete internazionale di relazioni; lo svolgimento periodico del Premio Internazionale di Architettura Sostenibile e, più recentemente, del Premio Internazionale Domus di Restauro e Conservazione; l'ampiamiento del

Campus universitario della scuola con il restauro e la valorizzazione del monumentale Palazzo Tassoni Estense (2009) destinato ad attività istituzionali e ad eventi culturali; l' ampliamento dell' offerta didattica con l' istituzione del nuovo Corso di laurea in Design del prodotto industriale.

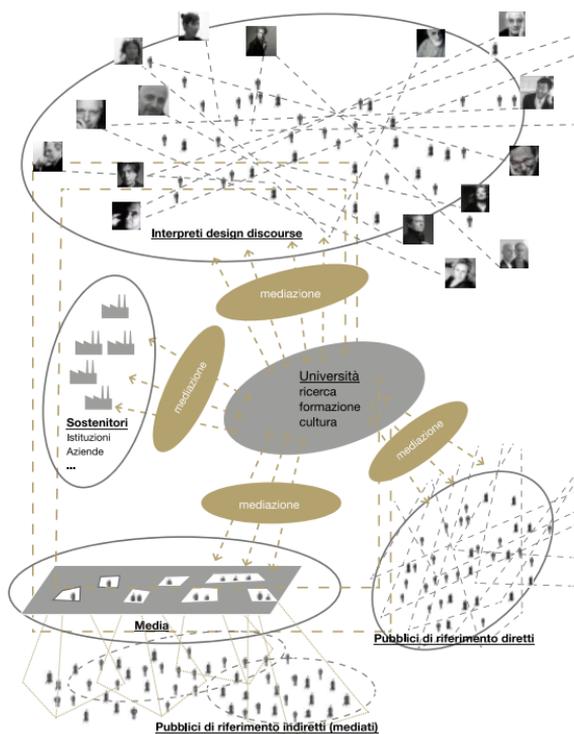
Con spirito di continuità rispetto al Decennale si è svolto, lungo il 2011-2012, il Ventennale di fondazione della scuola attraverso il format del festival a tema sotto il titolo "To design today". Anche in questa occasione si è superato il quadro critico della *governance* universitaria (caratterizzato dalla scarsità, se non addirittura dall' assenza di risorse pubbliche) facendo leva unicamente sull' attrattività del progetto culturale proposto, sul valore delle idee dei protagonisti internazionali del *design discourse* invitati all' interno dei vari eventi, sulla visibilità e sullo sviluppo di relazioni fra quanti – Istituzioni, Associazioni, Fondazioni, Aziende di produzione – hanno ritenuto di sostenerlo economicamente in funzione di una visione di responsabilità sociale nei confronti del mondo della formazione, della ricerca, della cultura.

Una intensa ed impegnativa attività di fundraising istituzionale ha consentito la raccolta delle risorse finanziarie necessarie per la realizzazione del vasto ed impegnativo festival "To design today".

Presenti a Ferrara, all' interno degli eventi del Ventennale: Massimiliano Fuksas e Doriana Mandrelli, Hermann Kaufmann, Francisco Mangado, Max Dudler, Kjetil Thorsen di Snøhetta Architect, Massimo Iosa Ghini, Guillermo Vázquez Consuegra, Luisa Bocchietto, Giuseppe Finessi, Stefano Casciani, Andrea Branzi, Matteo Thun, Christoph Ingenhoven, Diébédo Francis Kéré, Massimo Morozzi, Francesco Binfarè, Giuseppe Rivadossi.

Ancora una volta l' idea centrale del progetto istituzionale è stata quella di promuovere un ampio dibattito per interrogarsi sul quadro delle tendenze disciplinari contemporanee internazionali, confermando – da parte della scuola ferrarese di Architettura – l' impegno a chiudersi in un ambito culturale ristretto e voler guardare al mondo intero. Le molteplici occasioni di confronto sono state rese possibili dall' organizzazione di una serie di eventi, di respiro internazionale, distribuiti in un arco temporale molto ampio: da maggio 2011 a dicembre 2012. All' interno di tali manifestazioni si sono avvicinate e fatte dialogare le componenti creative dell' architettura, del design, della comunicazione con quelle accademiche, istituzionali, produttive.

# f



## und raising universitario

L'asse portante delle celebrazioni del Ventennale è stato strutturato attraverso una serie di conferenze tematiche intese come rivisitazione attualizzata delle "Lectio magistralis"; lezioni dotte ed eccezionali rispetto alla didattica universitaria ordinaria, riguardabili come momenti isituzionali rilevanti, occasioni di incontro e confronto per la comunità accademica e per il mondo esterno coinvolto nelle iniziative del Ventennale con ruoli di Sostenitori, Partner tecnici, Patrocinatori.

Parallelamente allo svolgimento del programma culturale del Ventennale è stato sviluppato un Piano comunicativo istituzionale di tipo crossmediale; quest'ultimo strumentale sia agli obiettivi dell'attività del fundraising che al successo dell'iniziativa in termini di condivisione mediata dei contenuti e di sollecitazione alla partecipazione stessa alle iniziative.

Una tradizione – quella dei grandi eventi culturali aperti al confronto internazionale, capaci di rendere emozionale e memorabile l'esperienza per il coinvolgimento diretto dei fruitori – che s'intende mantenere costantemente in vita per il futuro da parte della scuola ferrarese di Architettura.

Se produrre ricerca, erogare formazione, promuovere cultura costituiscono a tutt'oggi per l'Università gli elementi centrali della sua specifica missione è altrettanto evidente, e non a lungo procrastinabile, la necessità di formulare ipotesi di innovazione di tale asset mettendo in atto strategie e strumenti più incisivi di esternalizzazione, disseminazione ed internazionalizzazione delle attività e dei progetti in svolgimento.

All'interno di questo scenario la comunicazione istituzionale assume un ruolo centrale quale leva per la valorizzazione dell'Università facendola conoscere alla società civile e produttiva in cui opera. La comunicazione istituzionale ha come obiettivo principale il diffondere flussi di informazioni, propagare idee e stabilire relazioni di qualità tra l'Istituzione, il pubblico e la società con cui si relaziona; a questa finalità si lega, inoltre, il far emergere e rafforzare quei valori e quelle qualità che ogni singola organizzazione esprime. Valori e qualità suscettibili di essere "radunati", "condivisi", "diffusi" come espressione e rappresentazione dell'Istituzione stessa.

La comunicazione di una Istituzione non può che essere *identitaria*, alimentata cioè dalla sua *storia* (radici), *unicità* (singolarità dell'organizzazione), *patrimonio* (materiale e immateriale), *risorse umane* (comunità viva ed attiva), *finalità*.

Identità e finalità sono poste a costituire i due poli strategici della comunicazione stessa da cui poi, coerentemente, derivare piani, programmi, progetti. Ciò che rende appropriata e apprezzabile una comunicazione istituzionale è – insieme ai caratteri identitari e ai valori che essa *raduna, difende, promuove* – la specifica qualità dei contenuti (messaggi) diffusi che devono essere ispirati a principi di chiarezza, trasparenza, eticità e corrispondenza fra la realtà dell'Istituzione e immagine veicolata.

Ispirandosi a questi principi si è cercato, negli anni, di creare una comunicazione istituzionale dotata di contenuti culturali, di progettualità, di innovatività a servizio della scuola di Architettura ferrarese, prima sotto l'egida della Facoltà di Architettura e, oggi, del nuovo Dipartimento di Architettura. Una comunicazione istituzionale dinamica e multicanale, che evolve insieme ai cambiamenti della società civile e produttiva contemporanea.

### RELAZIONI ESTERNE E COMUNICAZIONE DA

#### Responsabile

prof. Alfonso Acocella  
alfonso.acocella@unife.it

prof. Veronica Dal Buono  
veronica.dalbuono@unife.it

prof. Giulia Pellegrini  
giulia.pellegrini@unife.it

### SEDE DIPARTIMENTO

via della Ghiara, 36  
44121 Ferrara  
tel. +39 0532 293648

[www.architettura.unife.it](http://www.architettura.unife.it)

DA

Dipartimento  
Architettura  
Ferrara

Logo DA



Sito web DA



Carnet DA



Sestini Corsi di laurea  
Architettura e Design



Carta intestata e busta DA



Biglietti da visita DA



Busta DA in cartone



Presentazioni Corsi di laurea  
Architettura e Design



Presentazione Corso di laurea  
in Design



Presentazione  
congiunta Corsi di  
laurea in Architettura  
e in Design



Presentazione (short)  
Corso di laurea in  
Design

Presentazione (short)  
Corso di laurea in  
Architettura

# omunicazione istituzionale



*Lo spirito dell'Addizione.  
Una lezione di Vittorio Savi,  
DA press, Ferrara, 2013, pp. 54.*

DA press

### **Premio Internazionale di Architettura Sostenibile**

Istituito nel 2003, nell'anno delle celebrazioni del primo decennale di fondazione della scuola ferrarese di Architettura, il Premio Internazionale di Architettura Sostenibile è promosso dal Dipartimento di Architettura e da Fassa Bortolo SpA interessati, congiuntamente, nel far maturare una coscienza sui temi di un uso consapevole delle risorse nel rispetto ambientale. Il Premio, svolto con cadenza biennale, è indirizzato a sensibilizzare il mondo della formazione e quello professionale nei confronti delle problematiche della sostenibilità selezionando architetture e progetti da far conoscere ad un ampio pubblico di riferimento; «architetture – come si legge nel bando dell'XI edizione 2015, attualmente in corso – che sappiano rapportarsi in maniera equilibrata con l'ambiente, che siano pensate per le necessità dell'uomo e che siano capaci di soddisfare i bisogni delle nostre generazioni senza limitare, con consumo indiscriminato di risorse e l'inquinamento prodotto, quelli delle generazioni future.»

Il premio, in particolare, è indirizzato a selezionare sia nuove architetture, sia interventi di riqualificazione e di rigenerazione su preesistenze edilizie o sul paesaggio, purché portatori di valori in termini di un ottimale equilibrio tra l'uomo e l'ambiente antropizzato. Nelle edizioni più recenti, grazie ad una sezione appositamente dedicata, sono stati premiati anche progetti e ricerche di tesi di laurea e di dottorato. A partire dall'edizione 2014 il premio riservato ai progetti di tesi si svolgerà con cadenza biennale, alternato rispetto a quello dedicato alle opere realizzate da professionisti, e sarà dedicato ai progetti realizzati all'interno dell'università italiane, con l'intento di valorizzare maggiormente il livello di qualità raggiunto nelle nostre scuole sui temi dello sviluppo sostenibile.

La permanenza nel tempo, il numero crescente dei partecipanti e la presenza incrementale di candidature eccellenti di provenienza internazionale sono gli elementi che testimoniano la validità e il successo dell'iniziativa che si è mostrata – negli anni – molto più di un “semplice concorso”, affermandosi come orizzonte di confronto disciplinare e un modo di “fare cultura” per il Dipartimento di Architettura attraverso gli eventi e i format comunicativi connessi al Premio quali le pubblicazioni, le mostre, i convegni che hanno vivificato l'atmosfera degli spazi formativi della scuola ferrarese di Architettura aprendola a esperienze e presenze esterne sia nazionali che internazionali.



*Medaglia d'oro 2013.*

*Case per elefanti e loro custodi a Hathigaon, India.*

*RMA Architects, Mumbai.*

Il Premio, nel susseguirsi delle varie edizioni, è riuscito ad attrarre tra i partecipanti al concorso nomi di primo piano della ricerca e sperimentazione architettonica internazionale come Shigeru Ban, Kengo Kuma, Dominique Perrault, Baumschlager & Eberle, Sauerbruch Hutton, Eduardo Souto de Moura, Diener & Diener, Christoph Ingenhoven, Georg Reinberg, Alejandro Aravena, Philippe Samyn. Le opere selezionate e premiate nelle ultime edizioni, provenendo da tutti i continenti, esprimono nelle soluzioni adottate diversità e peculiarità d'uso delle risorse materiali, climatiche, ambientali, pervenendo a risultati architettonici lontani da ogni forma di omologazione. Opere che – legate in modo stringente alla geografia e alla climatologia locale, alla topografia e alle risorse materiali del luogo – testimoniano approcci diversi nella gestione delle risorse energetiche per quanto attiene l'illuminazione naturale, la protezione dal surriscaldamento, la generazione di energia elettrica per il riscaldamento e il condizionamento; così come diverse e peculiari appaiono, in genere, le scelte tecnologiche e di linguaggio delle architetture stesse.

Avendo il Premio come principale obiettivo quello di selezionare e premiare architettura di alta qualità la scelta vincente del Dipartimento di Architettura e di Fassa Bortolo, sostenitore illuminato del Premio, è stata quella di formare delle giurie di alto profilo e sempre diverse fra loro – di volta in volta, di edizione in edizione – capaci di esprimere decisioni indipendenti ed autorevoli. I nomi dei membri di giuria del Premio che si sono susseguiti negli anni identificano un panel di altissimo profilo scientifico e professionale; fra questi basti citare: Thomas Herzog, Glenn Murcutt, Erik Bystrup, Peter Rich, Li Xiaodong, Francisco Mangado, Francine Houben, Françoise Hélène Jourda, Sir Michael Hopkins, Juhani Pallasmaa, Alexandros Tombazis, Wilfried Wang, Hermann Kauffmann, Matteo Thun, Brian Ford, Mario Cucinella.



*I giurati che si sono susseguiti  
nella decade del premio.*

## PREMIO INTERNAZIONALE ARCHITETTURA SOSTENIBILE

### Promotori

Dipartimento di Architettura  
Fassa Bortolo SpA

**Presidente di Giuria**  
prof. Thomas Herzog

**Responsabile DA**  
prof. Marcello Balzani  
marcello.balzani@unife.it

[www.architettura.unife.it](http://www.architettura.unife.it)  
[www.premioarchitettura.it](http://www.premioarchitettura.it)

## **Premio Internazionale Domus di Restauro e Conservazione**

Una seconda iniziativa culturale, maturata lungo gli anni di affermazione del Premio Internazionale di Architettura Sostenibile, è quella dell'istituzione – avvenuta nel 2010 – da parte del Dipartimento di Architettura e di Fassa Bortolo SpA di un Premio Internazionale Domus di Restauro e Conservazione.

Il nuovo Premio è rivolto a selezionare i restauri architettonici che hanno declinato consapevolmente i “principi conservativi” (a cui tanto la comunità scientifica italiana ha contribuito nel fare maturare a livello internazionale) senza disdegnare interventi alimentati da responsabili e sensibili apporti di materiali, tecnologie e linguaggi espressivi contemporanei. L'iniziativa concorsuale, contestualmente alla premiazione di interventi realizzati sul patrimonio storico, è indirizzata a dare risalto e valore alle organizzazioni del lavoro – ovvero le imprese di restauro – che hanno consentito, grazie al loro magistero fatto di un patrimonio intangibile di conoscenze e di un sapere tecnico accumulato attraverso successive generazioni, di raggiungere i risultati di eccellenza degli interventi premiati.

Il Premio ha avuto, nelle sue prime edizioni, cadenza annuale ed è stato suddiviso in due categorie di selezione: interventi di restauro promossi da committenze pubbliche o private e progetti in forma di tesi di laurea, di master, di dottorato di ricerca, di specializzazione. A partire dal 2014 il premio riservato ai progetti di tesi si svolgerà con cadenza biennale alternato rispetto a quello dedicato alle opere realizzate e sarà dedicato ai progetti realizzati all'interno dell'Università italiane.

Anche per questo Premio il Dipartimento di Architettura, con la collaborazione e il sostegno di Fassa Bortolo SpA, è impegnato nella valorizzazione delle opere e dei progetti premiati o selezionati attraverso una serie di iniziative ed eventi di natura espositiva, convegnistica, editoriale al fine di essere presenti nel dibattito disciplinare mediante il confronto di idee, di metodologie operative e di contribuire, allo stesso tempo, alla produzione di cultura.

### **PREMIO INTERNAZIONALE DOMUS DI RESTAURO E CONSERVAZIONE**

#### **Promotori**

Dipartimento di Architettura  
Fassa Bortolo SpA

#### **Presidente di Giuria**

prof. Giovanni Carbonara

#### **Responsabili DA**

prof. Riccardo Dalla Negra  
dllrcr@unife.it

prof. Marcello Balzani  
marcello.balzani@unife.it

[www.architettura.unife.it](http://www.architettura.unife.it)  
[www.premiorestauro.it](http://www.premiorestauro.it)

**DA** Dipartimento  
Architettura  
Ferrara

COMUNITÀ DA

Le oltre mille persone – docenti, personale tecnico-amministrativo e di servizio, studenti – che quotidianamente s’incrociano, s’incontrano, lavorano o studiano insieme all’interno degli spazi del campus del Dipartimento di Architettura formano, sin dalla fondazione della scuola ferrarese di Architettura, una comunità universitaria fortemente cementata da obiettivi comuni, da una identità e da un senso di appartenenza. Tale comunità trova nei programmi formativi dei Corsi di laurea in Architettura e in Design del prodotto industriale – ma anche in altre attività peculiari dell’Università quali quelle della ricerca, dello sviluppo di progetti culturali, dell’orientamento verso il mondo delle professioni e del lavoro – i fondamentali elementi di condivisione, collaborazione, identificazione ed azione.

Il corpo docente è costituito da circa 140 professori, di cui circa 40 fra strutturati a tempo indeterminato e ricercatori a tempo determinato mentre i restanti sono coinvolti nella didattica attraverso la formula dei Docenti a contratto che impegna, oltre numerosi Dottori di ricerca ed Assegnisti, un significativo numero di professionisti esterni accuratamente selezionati.

La scuola ferrarese ha puntato a reclutare docenti attingendo liberamente e strategicamente al mondo della cultura, delle istituzioni e delle professioni. Un corpo insegnante fortemente motivato, costantemente presente nella didattica e attivo nel campo della ricerca, della professione, dei progetti culturali.

Gli studenti, sotto il profilo numerico (circa 800 frequentanti il Corso di laurea in Architettura e 150 il Corso di laurea in Design del prodotto industriale), rappresentano indubbiamente la componente umana più rilevante in termini di presenza, vivacità e vitalità: il futuro stesso della società e dell’Università italiana.



*La corte-giardino, l’Aula Magna e i laboratori.*

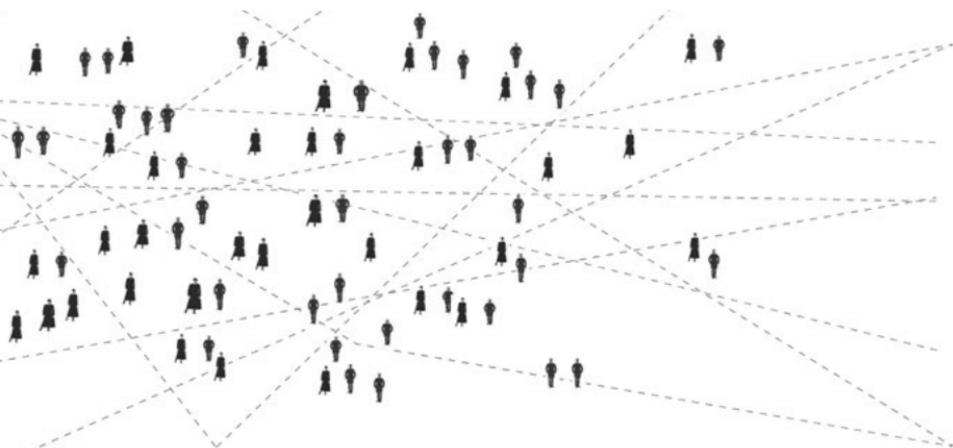


## DOCENTI E RICERCATORI DA

Alfonso	<b>Acocella</b>	alfonso.acocella@unife.it
Gastone	<b>Ave</b>	gastone.ave@unife.it
Marcello	<b>Balzani</b>	marcello.balzani@unife.it
Giacomo	<b>Bizzari</b>	giacomo.bizzarri@unife.it
Michele	<b>Bottarelli</b>	michele.bottarelli@unife.it
Domenico	<b>Capuani</b>	domenico.capuani@unife.it
Maddalena	<b>Coccagna</b>	maddalena.coccagna@unife.it
Fabio	<b>Conato</b>	fabio.conato@unife.it
Veronica	<b>Dal Buono</b>	veronica.dalbuono@unife.it
Riccardo	<b>Dalla Negra</b>	riccardo.dallanegra@unife.it
Pietromaria	<b>Davoli</b>	pietromaria.davoli@unife.it
Roberto	<b>Di Giulio</b>	roberto.digiulio@unife.it
Luca	<b>Emanuelli</b>	luca.emanuelli@unife.it
Rita	<b>Fabbri</b>	rita.fabbri@unife.it
Romeo	<b>Farinella</b>	romeo.farinella@unife.it
Gianluca	<b>Frediani</b>	gianluca.frediani@unife.it
Laura	<b>Gabrielli</b>	laura.gabrielli@unife.it
Alessandro	<b>Gaiani</b>	alessandro.gaiani@unife.it
Manuela	<b>Incerti</b>	manuela.incerti@unife.it
Alessandro	<b>Ippoliti</b>	alessandro.ippoliti@unife.it
Francesca	<b>Leder</b>	francesca.leder@unife.it
Gabriele	<b>Lelli</b>	gabriele.elli@unife.it
Vincenzo	<b>Mallardo</b>	vincenzo.mallardo@unife.it
Nicola	<b>Marzot</b>	nicola.marzot@unife.it
Alessandro	<b>Massarente</b>	alessandro.massarente@unife.it
Sante	<b>Mazzacane</b>	sante.mazzacane@unife.it
Giuseppe	<b>Mincoelli</b>	giuseppe.mincoelli@unife.it
Marco	<b>Mulazzani</b>	marco.mulazzani@unife.it
Daniele	<b>Pini</b>	daniele.pini@unife.it
Andrea	<b>Rinaldi</b>	andrea.rinaldi@unife.it
Marco	<b>Stefani</b>	marco.stefani@unife.it
Antonello	<b>Stella</b>	antonello.stella@unife.it
Michela	<b>Toni</b>	michela.toni@unife.it
Davide	<b>Turrini</b>	davide.turrini@unife.it
Theo	<b>Zaffagnini</b>	theo.zaffagnini@unife.it
Stefano	<b>Zagnoni</b>	stefano.zagnoni@unife.it
Giovanni	<b>Zannoni</b>	giovanni.zannoni@unife.it

## PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO

Maria Cecilia	<b>Barbi</b>	(Segreteria Amministrativa)	mariacecilia.barbi@unife.it
Oriele	<b>Battaglia</b>	(Segreteria Amministrativa)	oriele.battaglia@unife.it
Serenetta	<b>Brina</b>	(Referente alla Didattica DA)	serenetta.brina@unife.it
Mariaelena	<b>Chendi</b>	(Segreteria Amministrativa)	elena.chendi@unife.it
Stefania	<b>Gabberi</b>	(Segreteria Amministrativa)	stefania.gabberi@unife.it
Marzia	<b>Lanzoni</b>	(Segreteria Amministrativa)	marzia.lanzoni@unife.it
Sara	<b>Fortini</b>	(Manager Didattico)	sara.fortini@unife.it
Lorenzo	<b>Canella</b>	(Biblioteca)	lorenzo.canella@unife.it
Marina	<b>Cazzanti</b>	(Biblioteca)	marina.cazzanti@unife.it
Paolo	<b>Santarelli</b>	(Biblioteca)	paolo.santarelli@unife.it
Landina	<b>Sebastianis</b>	(Biblioteca)	landina.sebastianis@unife.it
Luigi	<b>Tabacchi</b>	(Biblioteca)	luigi.tabacchi@unife.it
Marinella	<b>Arrigoni</b>	(Portineria)	marinella.arrigoni@unife.it
Walter	<b>Falappa</b>	(Portineria)	walter.falappa@unife.it
Carla	<b>Pulina</b>	(Portineria)	carla.pulina@unife.it



DA

Dipartimento  
Architettura  
Ferrara

CAMPUS DA

## IL CAMPUS UNIVERSITARIO E LA CITTÀ DI FERRARA

Gli spazi a disposizione delle attività didattiche, di ricerca e di socializzazione – coincidenti con il vasto comparto urbano localizzato in tangenza delle mura rinascimentali di Ferrara e recuperato dall'Ateneo a partire dal 1986 – si sono espansi significativamente nel 2009 con il complesso di Palazzo Tassoni Estense, completamente rifunzionalizzato attraverso un restauro scientifico della fabbrica storica, portando di fatto quasi a conclusione il processo di costituzione di un vero e proprio campus universitario incastonato nel tessuto storico della città estense.



*Palazzo Tassoni Estense*

*La corte-giardino*

*Ala architettonica di via Quartieri*

*Ala architettonica di via Baluardi*

### ACCESSO AL CAMPUS

#### **Autostrade**

Provenendo da Bologna:  
A13 Bologna-Padova,  
uscita Ferrara Sud

Provenendo da Padova:  
A13 Padova-Bologna,  
uscita Ferrara Nord

Provenendo da Ravenna:  
raccordo Ferrara-PortoGaribaldi,  
uscita Ferrara-Via Ravenna

#### **Treni**

Stazione di Ferrara, linea ferroviaria  
Venezia-Bologna

#### **Taxi**

tel. +39 0532 900 900

#### **Autobus**

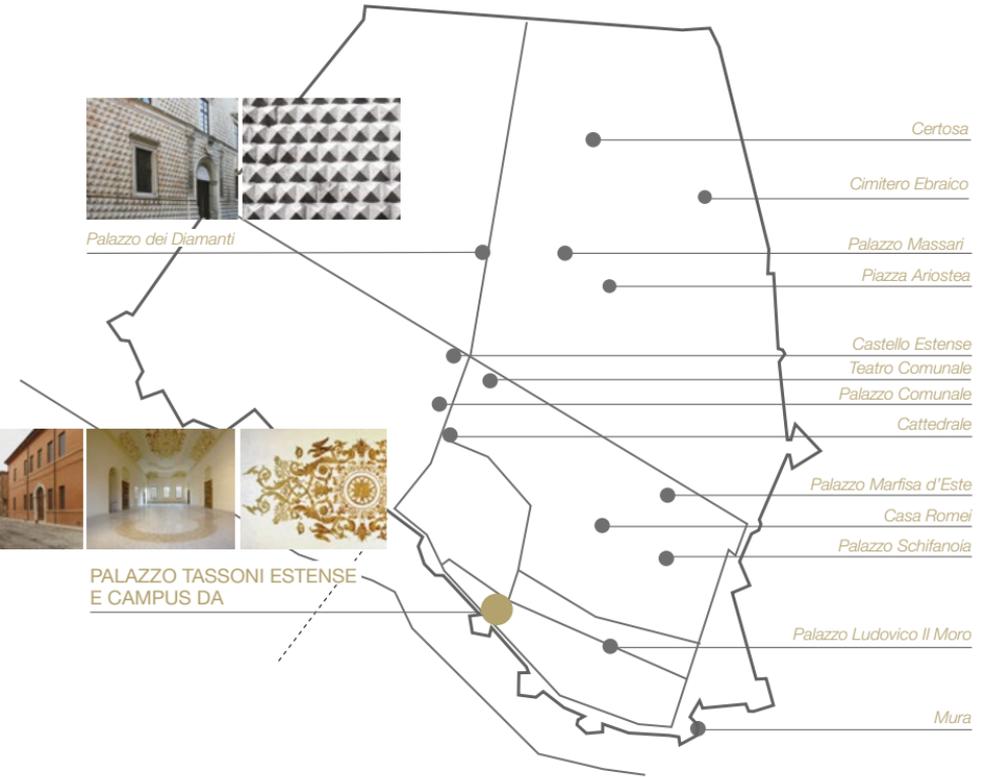
Linea n. 2 dalla stazione ferroviaria,  
ogni 20 minuti  
Fermata Porta San Pietro

#### **Aeroporti**

Bologna: 40 km; Venezia: 110 km



Roofscape del centro storico di Ferrara.



Edifici e spazi storici della città di Ferrara.



Le attività istituzionali del Dipartimento di Architettura hanno acquisito recentemente alla piena funzionalità l'articolato insieme di edifici, coincidente con il nucleo monumentale della residenza patrizia della famiglia Tassoni Estense.

Il Palazzo, costruito durante l'Addizione borsiana nella metà del XV secolo (è del 1491 la lettera autografa dell'architetto Biagio Rossetti che afferma di seguire i lavori di ristrutturazione), rimase dimora della famiglia Tassoni Estense sino al 1858.

La struttura architettonica, poi, ha ospitato varie Istituzioni e attività che hanno "snaturato" la funzione originaria del complesso; solo a fine Novecento la gestione del Palazzo è passata all'Università che l'ha restaurato inserendolo nel "Progetto di Valorizzazione delle Mura e del Sistema Museale di Ferrara".

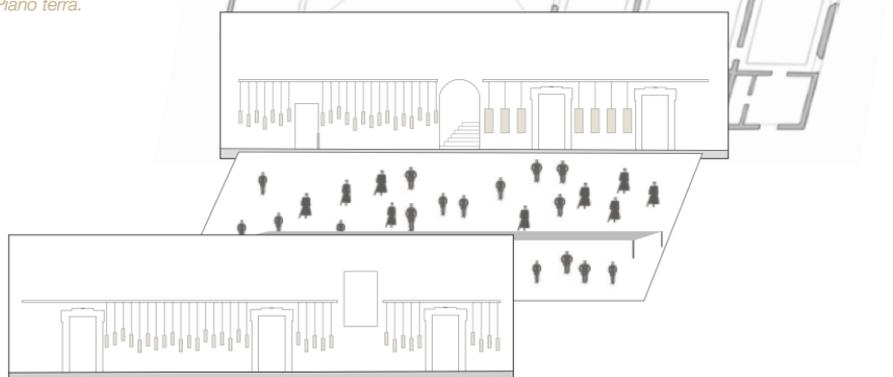
Dal 1997 Palazzo Tassoni Estense è stato oggetto di ricerche e di studi da cui è scaturito un progetto e un intervento di restauro scientifico redatto da un nucleo di docenti del Dipartimento di Architettura composto da Pietromaria Davoli (coordinamento generale e progetto architettonico), Claudio Alessandri (progetto strutturale), Sante Mazzacane (progetto impiantistico) con il coinvolgimento della Soprintendenza ai Beni Architettonici e paesaggistici nella figura di Andrea Alberti (direzione lavori).

Oltre che per attività didattiche e di ricerca i quartieri del Palazzo – soprattutto il piano nobile dove si sviluppa il grande Salone d'Onore – ospitano attività istituzionali e di rappresentanza insieme all'organizzazione di eventi culturali in forma di giornate di studio, lectio magistralis, convegni internazionali, premi di architettura e di design. Al piano terra del Palazzo il Salone passante, collegato alla corte ammattonata con loggiato, riveste la funzione di filtro di distribuzione e, allo stesso tempo, di spazio monumentale flessibile e attrezzato per mostre, workshop, installazioni.

Altri ambienti del Palazzo, di dimensioni minori, sono resi disponibili per riunioni, tavole rotonde e seminari in base ad una programmazione temporalizzata in stretta collaborazione con Istituzioni pubbliche e private, Associazioni culturali, Organizzazioni di produzione sia di ambito ferrarese che del più vasto orizzonte nazionale ed internazionale.



*Piano terra.*



*Piano primo.*



*Salone d'Onore.*



*Sala di riunioni.*



*Sala del Direttore DA.*

In via Quartieri – proiettato prospetticamente in direzione delle mura rinascimentali – è situato il complesso edilizio che ha costituito il nucleo fondativo di partenza del campus universitario.

Varcato l'ampio portone d'ingresso, normalmente circondato da numerosissime biciclette, emblemi della città estense, è possibile velocemente e agevolmente raggiungere tutta una serie di spazi a servizio dell'attività formativa, organizzativa, di studio e di socializzazione della struttura universitaria: il Vano scale e la Biblioteca Mario Zaffagnini, le Aule didattiche, i Laboratori modelli, gli Studioli dei docenti e la stessa grande corte-giardino il cui accesso è frontistante e ravvicinato all'ingresso di via Quartieri.

### **Il vano scale**

Elemento architettonico di connessione fra vari piani dell'ala architettonica di via Quartieri, il Vano scala si è consolidato nel tempo come vivo e pulsante spazio di incontro e di relazione per gli studenti, surrogando e valorizzando il semplice ruolo di struttura di collegamento verticale.

Le superfici al piano terra (attrezzate dagli stessi studenti con bacheche per le comunicazioni, tavoli per il disegno, stampanti e computer collegati in wireless) e quelle tangenziali ai piani di arrivo delle rampe dei due piani superiori consentono lo studio, la lettura e allo stesso tempo si costituiscono come spazio di socializzazione della comunità studentesca. In questa struttura verticalizzata di distribuzione e di sosta si sviluppano molte delle relazioni, delle iniziative informative e progettuali legate alle attività gestite direttamente dagli studenti.

Dal livello intermedio, ovvero dal primo piano del Vano scale, si accede alla Biblioteca Mario Zaffagnini. Proseguendo al piano terra, al di là del Vano scale, si raggiungono velocemente le numerose Aule per la didattica.



*Il vano scale.*



*Angolo tra via Quartieri e via Baluardi.*

### **Aule didattiche e Aula Magna**

I Corsi di laurea in Architettura e in Design del prodotto industriale hanno a disposizione numerose Aule per la didattica, diversificate sia in termini di dimensioni che per struttura organizzativa e funzionale. Nell'insieme Aule e spazi complementari risultano adeguatamente attrezzati per le diverse modalità di svolgimento delle attività formative siano esse di natura teorica, progettuale o pratico-applicativa. Le Aule medie e piccole – dotate di tavoli da disegno, rete wireless, proiettori e schermi – sono in genere utilizzate per i Laboratori di progettazione. Spicca per centralità di ruolo ed estensività dimensionale l'Aula Magna, situata al primo piano nell'ala architettonica di via Baluardi. La grande sala si apre visivamente, attraverso ampie finestre, sulla grande corte-giardino del campus universitario. Può ospitare fino a 250 persone e viene utilizzata – oltre che per l'ordinaria attività didattica – anche per conferenze, seminari, convegni, cerimonie di conferimento del titolo di laurea.



*Laboratorio di progettazione.*

### **Aule laboratoriali di progettazione**

Le Aule laboratoriali si configurano come spazi di lavoro congiunto docenti-studenti in forma di atelier progettuali e rappresentano uno degli assi portanti del programma formativo dei Corsi di laurea in Architettura e in Design del prodotto industriale.

### **Aule laboratoriali di informatica**

Nell'ala di via Baluardi, con affaccio diretto sulla corte-giardino, sono ubicate due aule attrezzate con personal computer (circa 50 postazioni), scanner laser, fotocopiatrici e maxischermo per le esercitazioni didattiche delle discipline informatiche e di cultura digitale.

Queste aule, aperte ininterrottamente dalle 9.00 alle 20.00, sono a disposizione di docenti e studenti anche al di fuori dell'orario di svolgimento delle lezioni.

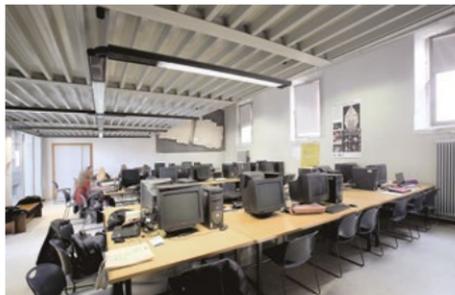
## Laboratorio modelli e prototipazione 3D

Contigua alle Aule informatiche è l'Aula laboratoriale di modelli quale spazio attrezzato con macchine e materiali a disposizione degli studenti per acquisire competenze connesse al "saper fare", alla costruzione di plastici volumetrici, prototipi e dettagli in scala legati a progetti di architettura o di design di prodotto.

L'Aula laboratoriale è dotata di attrezzature per la costruzione di modelli fisici tridimensionali a transizione di disegno digitale utilizzando materiali e procedimenti realizzativi sia tradizionali che innovativi.

Nel laboratorio modelli, oltre ad attrezzature di base, si trovano a disposizione degli studenti:

- macchina di fresatura a tre assi per materiali diversi (legno, espansi plastici...);
- macchina di prototipazione rapida con impiego di polveri di gesso;
- macchina di prototipazione rapida con impiego di resina.



*Laboratorio di informatica.*



*Laboratorio modelli e prototipazione 3D.*

## **Biblioteca Mario Zaffagnini**

La struttura bibliotecaria, ricca di libri e riviste specialistiche di architettura e design, fa parte del Sistema Bibliotecario di Ateneo.

Tramite una tessera personale è possibile accedere alle sale di lettura di riviste e libri e al prestito dei volumi per lo studio.

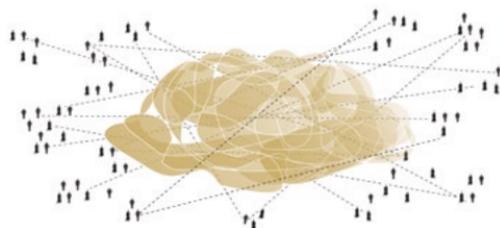
Alle pubblicazioni a stampa si affianca la possibilità di consultare tutte le tesi di laurea (svolte a partire dall'A.A. 1991-1992 per Architettura e dall'A.A. 2011-2012 per Design) sia nella modalità cartacea che multimediale. Inoltre sono possibili prestiti interbibliotecari e servizi di accesso a banche dati disponibili in rete attraverso i servizi della Biblioteca. Collegandosi al sito: <http://opac.unife.it/SebinaOpac/Opac> è possibile consultare il catalogo del Polo Bibliotecario Unificato Ferrarese e fare ricerche (per titolo, soggetto, autore) pervenendo alla conoscenza di disponibilità e collocazione delle pubblicazioni nelle diverse biblioteche di Ferrara.

## **La corte-giardino**

La grande corte alberata all'aperto svolge il fondamentale ruolo di area centrale di snodo fra i vari corpi di fabbrica del campus universitario collegando l'ala architettonica di via Quartieri con Palazzo Tassoni Estense.

Lo spazio-giardino, attrezzato con tavoli e comode sedute, servito dalla rete wireless, per molti mesi all'anno è luogo pubblico all'aperto piacevole e ameno che consente incontri, sosta, relax.

Da marzo a novembre è consuetudine trovare in questo spazio, sistemato a prato e ombrato da piante di alto fusto, studenti intenti a leggere, studiare o anche a pranzare all'aperto.





*La corte-giardino.*

## **Wi-Fe**

Attraverso il servizio WIFE (Wireless Internet uniFE) è possibile navigare in rete ad alta velocità da qualsiasi punto del campus universitario sia negli spazi all'aperto che nel chiuso delle Aule e nelle sale di studio.

Possono accedervi tutti gli studenti dotati di computer portatili, device, smatphone inserendo il proprio numero di matricola e password (ovvero gli stessi codici usati per la posta elettronica di Ateneo) assegnati e comunicati all'atto dell'iscrizione.

Ad ogni iscritto ai Corsi di laurea viene, infatti, resa disponibile una casella di posta elettronica gratuita, funzionale alla comunicazione fra struttura centrale di Ateneo, docenti, referenti dei Corsi di laurea, studenti.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI FERRARA  
- EX LABORE FRUCTUS -

UNIFE



L'Università di Ferrara è una delle più antiche d'Italia: venne fondata nel 1391 dal marchese Alberto V d'Este, su concessione di papa Bonifacio IX. I primi corsi: Arti, Teologia e Giurisprudenza, in cui insegnarono sin dall'inizio docenti di chiara fama, come Bartolomeo Saliceto, principe dei giuristi, Guarino Guarini da Verona, che ebbe tra i propri allievi il futuro papa Pio II, Enea Silvio Piccolomini.

Durante il XV e XVI secolo l'Università visse lo splendore della città, trasformata in uno dei centri della cultura italiana del Rinascimento. Tutto l'Ateneo estense rifuse di fama e fu arricchito dalla presenza di intellettuali illustri: il botanico portoghese Amato Lusitano; il maestro di Copernico, Domenico Maria Novara; Celio Calcagnini, matematico letterato, poeta, filosofo e giurista.

Come studenti illustri ebbe Nicolò Copernico, che a Ferrara conseguì la laurea in "Diritto canonico" (registrata il 31 maggio 1503) e Teofrasto Bombastus von Hohenheim, più noto come Paracelso; poi gli studenti Nicolò Leoniceo e Giovanni Manardo, che nell'Ateneo estense divenne dottore in Medicina.

Dopo l'assimilazione nello Stato Pontificio nel 1598, l'Università si trovò trasformata da fiorente ateneo della città degli Estensi a università di periferia. Nel 1797, fu istituita la prima cattedra di Diritto Costituzionale in Europa, che venne retta dal Prof. Giuseppe Compagnoni, legato alla storia della bandiera dello Stato Italiano.

Durante l'epoca napoleonica l'Università di Ferrara perse la facoltà di conferire il titolo di laurea. Le normali attività dell'Ateneo ripresero nel 1816.

Dopo l'unificazione d'Italia, l'Università di Ferrara divenne una libera Università. Agli inizi del Novecento, con oltre 500 studenti, era il polo universitario più frequentato fra le libere Università d'Italia.

Attualmente l'Ateneo è strutturato su dodici Dipartimenti: Architettura; Economia e management; Fisica e scienza della terra; Giurisprudenza; Ingegneria; Matematica e informatica; Morfologia, chirurgia e medicina sperimentale; Scienze biomediche e chirurgico specialistiche; Scienze chimiche e farmaceutiche; Scienze della vita e biotecnologie; Scienze mediche; Studi umanistici.

I Dipartimenti e le Biblioteche di studio sono dislocati in tutta la città. Alcuni di essi hanno sede in moderne costruzioni, come il Polo Chimico Bio Medico e quello Scientifico Tecnologico, veri e propri centri di aggregazione per le discipline medico-biologiche e



*Lo scalone monumentale del Rettorato.*

scientifico-matematiche; altri invece hanno sede in palazzi antichi di pregio.

Veri e propri gioielli dell'Ateneo estense sono: il Palazzo Bevilacqua Costabili, splendido esempio di ristrutturazione di un palazzo patrizio cinquecentesco, dove trova sede il Dipartimento di Economia e management, il Palazzo Tassoni Estense – anch'esso residenza patrizia quattro-cinquecentesca – che ospita il Dipartimento di Architettura, la biblioteca Santa Maria delle Grazie nata dal restauro di un antico convento.

Lo stesso Rettorato dell'Università di Ferrara trova sede nel rinascimentale Palazzo Renata di Francia edificato tra il 1475 e il 1485, sotto la direzione di Biagio Rossetti. Attualmente presso l'Università di Ferrara sono attivi oltre 50 corsi di laurea. Alla sua ampia offerta di corsi di laurea, l'Università di Ferrara affianca numerose proposte per la formazione post laurea.

*(Testo tratto dal sito istituzionale dell'Università)*

#### UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA

Rettore  
Prof. Pasquale Nappi  
rettore@unife.it

SEDE RETTORATO  
Via Savonarola, 9  
44121 Ferrara  
Tel. +39 0532 293111

[www.unife.it](http://www.unife.it)













**DA** Dipartimento  
Architettura  
Ferrara

**Un progetto di**

Relazioni esterne e Comunicazione DA

**A cura di**

Alfonso Acocella

**Progetto grafico**

Veronica Dal Buono, Giulia Pellegrini

**Fotografie**

Enrico Geminiani

*Copyright*

**DA** press

2014

ISBN 78-88-908475-5-4

*Stampa*

Tipografia Altedo