



# CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN **DESIGN** PER LO SVILUPPO LOCALE sostenibile

**DIRETTORE:** Prof. Giuseppe Lotti

**PERIODO:** Agosto-Settembre 2013

**SCADENZA DELLE ISCRIZIONI:** 10 Luglio 2013

## ➤ OBIETTIVI FORMATIVI

Acquisire metodi e strumenti per una nuova cultura progettuale del Design che consenta di intervenire sul processo produttivo, apportando elementi di innovazione sia a livello di progetto che di prodotto, in continuità con il patrimonio di conoscenze tradizionali di un contesto territoriale specifico e in un'ottica di sostenibilità.

La scelta di svolgere il corso di perfezionamento in Marocco, nello specifico a Marrakech, non è casuale. Una delle sfide dei Paesi del Sud del mondo è quella di creare uno sviluppo produttivo capace di garantire un maggiore benessere alle popolazioni locali senza compromettere l'equilibrio ambientale, le culture e le tradizioni sociali. Il Design può contribuire alla crescita dei territori ponendo l'accento sulle problematiche ambientali, culturali e sociali valorizzando le risorse naturali, le tecniche, i materiali e le conoscenze locali.

## ➤ TEMATICHE AFFRONTATE

Il design per lo sviluppo locale sostenibile si pone come un approccio che tenga conto degli impatti ambientali economici e sociali nello sviluppo del prodotto integrando e valorizzando le componenti culturali e identitarie di una determinata comunità locale in un'ottica di innovazione.

L'innovazione, che è e resta l'elemento propulsore di una progettazione capace di aumentare la competitività delle imprese e dei territori producendo sviluppo e benessere per il singolo e le collettività, si deve relazionare in continuità con le culture e le conoscenze locali o territoriali per poter determinare effettivamente uno sviluppo sostenibile.

Il design per lo sviluppo locale sostenibile, deve integrare gli elementi del patrimonio di conoscenze locali e tradizionali propri di un certo contesto, con le competenze specifiche della scienza di progetto dall'organizzazione della produzione agli elementi propriamente tecnologici e di ingegnerizzazione, considerando l'intero ciclo di vita del prodotto.

Il Corso di perfezionamento è finalizzato a formare un designer caratterizzato da un approccio al progetto 'pluri' e 'inter' disciplinare, con competenze e conoscenze che vanno dall'antropologia, all'ecologia, alla scienza di progetto, all'economia dell'innovazione, al marketing, alla gestione del progetto e alla comunicazione.

La formazione si svolgerà in 2 moduli: uno più strettamente teorico ed il secondo in forma di workshop condotto in stretto rapporto con imprese del territorio di riferimento.

Il tutto sarà integrato dallo studio individuale, visite ed attività pratiche presso laboratori e strutture produttive in loco e verifiche di apprendimento alla fine di ogni modulo.

## ➤ DISCIPLINE

MODULO 1: Antropologia e Sociologia; Economia dell'Innovazione; Estetica; Design Communication; Ergonomia; Design per la Sostenibilità

MODULO 2 - Workshop: Project Management; Arredamento; Design per la Sostenibilità; Tecnologie del Legno; Materiali e Tecnologie per la produzione

## ➤ REQUISITI DI ACCESSO

Laurea di Primo Livello

## ➤ SELEZIONE DEI CANDIDATI

Colloquio e valutazione Titoli

## ➤ POSTI DISPONIBILI

Il numero max di posti disponibili è 40 iscritti. Il numero minimo di iscritti per l'attivazione del corso è 18. Sono disponibili 8 posti gratuiti sovrannumerari per gli iscritti all'Ateneo Fiorentino.

## ➤ QUOTA DI ISCRIZIONE

Intero corso: € 800

Il corso si compone di 2 moduli che possono essere frequentati anche separatamente

Quota iscrizione Modulo 1 - € 350

Quota iscrizione Modulo 2 - € 450

## ➤ CFU

12 CFU per l'intero corso

6 CFU per il Modulo 1

6 CFU per il Modulo 2

## ➤ MODALITÀ DI FREQUENZA

Il corso prevede frequenza obbligatoria

## ➤ MONTE ORE DIDATTICA

Ore totali corso 96 (6 settimane)

1 Modulo 48 ore (3 settimane)

2 Modulo 48 ore (3 settimane)

## ➤ PROVA FINALE

La prova finale consiste in un colloquio e nella discussione di un elaborato progettuale. Al termine del Corso verrà rilasciato dal Direttore un attestato di frequenza, con l'indicazione dei crediti formativi acquisiti.

## ➤ SEDE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE DEL CORSO

Marrakech - Université Cadi Ayyad; École Supérieure des Arts Visuels - ESAV

## ➤ ULTERIORI INFORMAZIONI

<http://www.unifi.it/vp-8723-2012-2013.html>

<http://www.design.unifi.it>

giuseppe.lotti@unifi.it