

## Bibliografia Plastica

Roland Barthes, "La plastica", in *Miti d'oggi*, Milano, Einaudi, 4<sup>a</sup> ed., 1974, pp. 169-170.

Ezio Manzini, *La materia dell'invenzione*, Milano, Arcadia, 1986, pp. 255.

Hansjurgen Saechtling, *Manuale delle materia plastiche*, Milano, Tecniche Nuove, 1988, pp. 611.

George M. Beylerian, Jeffrey J. Osborne, *Mondo Materialis*, New York, The Overlook Press, 1990, pp.120.

Sergio Antonio Salvi, *Plastica, Tecnologia, Design*, Torino, Hoepli, 1997, pp. 235.

Carla Langella, *Nuovi paesaggi materici: design e tecnologia dei materiali*, Firenze, Alinea, 2003, pp. 207.

Blain Brownell, *Transmaterial*, New York, Princeton Architectural Press, 2004, pp. 235.

Cecilia Cecchini, *Plastiche: i materiali del possibile. Polimeri compositi tra design e architettura*, Firenze, Alinea, 2004, pp. 164.

Toshiko Mori (a cura di), *Immateriale/Ultramateriale*, Milano, Postmediapress, 2004, pp. 123.

Els Zijlstra (a cura di), *Skins for buildings: the architects materials sample book*, Amsterdam, Bispublisher, 2004, pp. 509.

Mike Ashby, Kara Johnson, *Materiali e design: l'arte e la scienza della selezione dei materiali per il progetto*, Milano, Ambrosiana, 2005, pp. 334.

George M. Beylerian, Andrew Dent, *Material Connexion*, London, Thames & Hudson, 2005, pp. 287.

Marinella Levi, Valentina Rognoli, *Materiali per il design: espressività e sensorialità*, Milano, Polipress, 2005, pp. 180.

Nicola Stattmann, *Ultra light-SuperStrong, a new generation of design material*, Basel, Birkhäuser - Publishers for Architecture, 2005, pp. 147.

Els Zijlstra (a cura di), *Material Skills*, Rotterdam, Materia, 2005, pp. 168.

Manfred Hegger, Volk Auch-Schwelk, Matthias Fuchs, Thorsten Rosenkranz, *Atlante dei materiali*, Torino, Utet, 2006, pp. 287.

Valeria Tarano (a cura di), *Materiali naturartificiali. Tendenze innovative nel progetto di architettura*, Roma, Officina Edizioni, 2006, pp. 203.